

En el lobby del Hotel Crillón de París, y frente a distintos políticos que integran la

comitiva oficial, Armando Gostanián amenazó a la corresponsal de este diario, colérico por la denuncia del domingo

"Voy a reventar a *Página/12*.

Nunca se tendrían que haber metido conmigo"



Buenos Aires, martes 18 de febrero de 1992

Se confirmó otro caso en Córdoba. El cólera llegó para quedarse: el ministro Aráoz aseguró que "hay que saber que vamos a convivir con la enfermedad, y habrá otros brotes", en tanto un grupo de cuarenta epidemiólogos coincidieron en que "habrá cólera para diez años"



EXCLUSIVO

DEUDA EXTERNA

En su propuesta, los bancos bajan a un 30% la quita y piden un pago cash de mil millones de dólares

GANA

rrand, durante el almuerzo, a su par Menem con el Hosofo Jean Braudi-llard y Antoine Touraine, para que és-tos le den su visión del nuevo orden mundial. El jefe de Estado argenti-no no demoró mucho en contestarle a Mitterrand: "Mire, presidente, nosotros también tenemos cultura en la sotros también tenemos cultura en la Argentina, tenemos a Gardel, que es francés y argentino, y es un número uno y, además, realmente, no nos interesa discutir filosofia porque nosotros estamos inaugurando una nueva cultura, que es la cultura del trabajo."

MENEM SE REUNIO CON MITTERRAND

Le jour de gloire

Pájaro, por Antonio

Por Leonardo Wanke*

Cucarachas

n el año 1883, en una reunión de la Sociedad Médica Alemana en Berlín, el descubridor del bacilo causante de la tuberculosis. Roberto Koch, presentó su trabajo sobre el descubrimiento del Vibrio Cólerae. Mostró un tubo de ensayo que contenía un líquido turbio, blanquecino (que contenía un cultivo puro de Vibrio Cholerae), y dijo que ese liquido podría matar fácilmente toda la población en Berlín. En ese momento se levantó el doctor Petenhoffer, un médico alto de bigote blanco, le pidió el tubo, lo destapó, y bebió todo su contenido. El doctor

Petenhoffer no se enfermó. Explicó que realizó esta actuación teatral, en defensa de su propia teoría de la causa del cólera, que estaba relacionada con la elevación del nivel de la primera napa de aguas subterráneas, y no tenía ninguna relación con el vibrión descubierto por Koch. Esta confrontación entre los dos sabios alemanes es histórica muy ilustrativa, ya que brinda dos datos muy importantes: uno, relacionado con la profilaxis, y el otro con la epidemiología de la enfermedad.

El ácido clorhídrico libre mata inmediatamente al germen. Este ácido es uno de los componentes normales del jugo gástrico si bien no está presente siempre, como durante el ayuno, o en los cuadros de nutrición

El microorganismo tiene la forma de una coma, y en uno o ambos polos tiene un flagelo que le otorga la facultad de moverse rápida y activamente. Tiene el aspecto de una foca microscópica y su hábitat es el

El camino entre este material infeccioso y nuestra boca está en las manos. Las moscas, las cucarachas y el agua son los tres factores que también intervienen. Si la fuente infecciosa se encuentra al aire libre, intervienen principalmen te las moscas. Si cae en el sistema cloacal, el agua. El vibrión se muere en agua destilada y crece libremente en el agua de mar, donde puede vivir durante casi un año. En el agua de río se encuentra en un término medio. Los peces y los crustáceos lo absorben y diseminan a grandes distancias. Este germen se infiltra e infecta no solamente la ropa interior sino también la vestimenta. Si ésta se encuentra húmeda. puede vivir en ella hasta una semana. La seguedad lo mata la humedad lo protege.

En nuestras condiciones, el agente más peligroso es la cucaracha. Este insecto vive muy a gusto en las cloacas, se empapa en sus aguas, entra en las casas por los caños de las cloacas, por las rendijas de las puertas y ventanas o volando por las ventanas, penetra hasta los depósitos de comida, infecta los platos, cubiertos y servilletas limpios durante la noche. Debemos comenzar a luchar contra la cucaracha va. a nivel nacional, municipal y ante todo individual, porque el cólera va llegó.

Médico patólogo.

CONFIRMADO OTRO CASO DE COLERA

AY OUE TOMARLO

"Hav que acostumbrarse a vivir con el cólera durante algún tiempo", había sentenciado el ministro Aráoz antes de que se confirmara la detección de otro caso en Córdoba. En reunión cumbre, los epidemiólogos advierten que la epidemia llegó para quedarse diez años.

tumbrar a vivir con el cólera durante algún tiempo, porque habrá más brotes además de los ya regis-trados." El ministro Julio Aráoz no se equivocó: una vez más, tras el re-paso de los números oficiales del cólera, la enfermedad se coló de sor-presa y con confirmación nocturna, esta vez desde Córdoba capital. El joven peruano Roberto Gutiérrez Pilca, de 23 años, había ingresado al hospital Rawson de esa ciudad con los síntomas típicos del cólera. Los cord gracias al método de detección precoz creado en esa provincia y nunca utilizado a nivel nacional. A conocer los resultados el gobernador Eduardo Angeloz mantuvo una reu nión con el titular de Salud de la pro vincia, Miguel Martínez Márquez, quien oficializó la noticia aclarando que el estudiante —que llegó al país el viernes pasado— había ingerido pescado crudo en Perú y que sas 16 compañeros de pensión estaban per-fectamente controlados y sin sinto-

ció el ministro, se suma al erta roja de Salta y Jujuy.

Aráoz debió admitir que el ejercicio de futurología de su par bonaerense José Pampuro se había plasmado en realidad, aún más rápido que lo prepartido de General Sarmiento-rea-(ver aparte). Todos acordaron tam-bién en que "la mejor estrategia preventiva es la responsabilidad individual",lo que seguramente pondrá al desnudo la eficacia o no de las cam-Duhalde aseguró que en la provincia "no hay alerta rojo ni epidemia de cólera", ya que el caso detectado de colera", ya que el caso detectado es, hasta ahora, "un hecho aislado". "Estamos preparados para afrontar la enfermedad", enfatizó el manda-tario, y no perdió la oportunidad para elogiar a su ministro hostigado hasta por el presidente Carlos Melos casos de cólera registrados en todo el país: 188 en Salta, uno en Ju-juy y el ya mencionado en Buenos

visto. El primer contagio con el vibrión colérico en el Gran Buenos Aires —en la localidad de Muñiz, vivó el debate sobre causas, forma de propagación y medidas para pre-venir la difusión del mal. La cumbre de epidemiólogos que se reunió en la Secretaría de Salud coincidió con la visión de Aráoz: "Habrá cólera en la Argentina de aquí a diez años" pañas sanitarias implementadas des-de hace un año. Como para bajar el tono dramático de las admoniciones, el gobernador bonaerense Eduardo nem, cuando advirtió que "en 30 o 35 días el cólera, llegariá a Buenos Aires". "Pampuro tenía razón", di-jo Duhalde. En total, ahora son 190 Aunque nadie le creyó al Presiden-

te cuando aventuró que el cólera nunca llegaría a Buenos Aires, la versión bonaerense del brote llegó en forma sorpresiva, aunque la mayor inquietud la generó el desconoci-miento de la causa que lo originó, que hasta ayer seguia siendo una in-cógnita. Descartadas la pobreza extrema y la contaminación del agua como causante -la mujer contagiada vive en un barrio de clase media, v su casa, aunque humilde, tiene pro visión de agua corriente- la hipótesis preferida de los infectólogos es que el contagio se produjo a través del consumo de algún alimento, en especial, de verduras crudas insuficientemente lavadas. Pero lo que más desconcierta a los epidemiólogos es que la bacteria detectada no es la misma que afectó a los enfermos de Bolivia y del norte argentino (serotipo Ogawa), sino la que hizo estragos en el Perú (serotipo Inaba). La pregunta del millón, es cómo llegó a Buenos Aires ese foco de contagio

La hipótesis que barajó el direc-tor del Instituto Malbrán, Emilio Santaballa, es que el caso detectado en General Sarmiento puede demostrar "la presencia de portadores sa-nos", una posibilidad de contagio

Al pasar por un cuartel

Más de 45 policias de la ciudad ecuatoriana de Guayaquil enfermaron de cólera el pasado fin de semana al introducir en el cuartel alimentos contaminados adquiridos en la vía pública. Los mandos policiales de Guavaquil, una de las ciudades más afectadas por el cólera, aseguraron que varios oficiales investigan cada día la calidad de los ali-mentos de la tropa, por lo que rechazaron las versiones de los familiares de los policias contagiados, que denunciaron que la intoxicación masiva obedeció a la insalubridad de los alimentos servidos en el cuar-

Con el brote epidémico en la policia se elevó a 6100 el número de ecuatorianos afectados en las siete primeras semanas de 1992. La en fermedad, en un año, provocó la muerte de 700 personas y más de 52.000 enfermos. Las autoridades sanitarias del país han atribuido al descuido de la población los esporádicos rebrotes de cólera, registrados tras los días festivos, que congregan a importantes grupos humanos que adquieren alimentos en puestos callejeros sin observar las advertencias

OPERATIVO SANITARIO EN GENERAL SARMIENTO

vibrión se prende al

vavansé. Ya me cansaron, Están diciendo cualquier cosa de noso tros", vociferaba la madre de Elvecia Leureyra, histérica, desde dentro. Era la única casa de esa cuadra de Gelly y Obes al 500, en Muñiz, donde se notaba movimiento en las primeras horas de la tarde de un día que prometía ser el más caluroso del verano. La cuadrilla de limpieza envia-da por la municipalidad de General Belgrano fue la que no se amedren-tó y siguió avanzando por el pasillo lateral de la casita con ventanas desvencijadas y cerradas a calicanto.

"Si Dios quiere, a mí no me pasa nada. Esto es cuestión de Dios", co-mentó uno de los obreros mientras arreaba con las bolsas comunes de recolección de residuos que iban saliendo de los fondos de la vivienda, junto con hierros, sillas rotas, trozos de madera y montañas de basura pastosa. Cuando las bolsas que la cuadrilla revoleaba sobre el camión demostraron ser ineficaces, un viejo mantel de hule sirvió de contenedor para el traslado. Los desechos caían por el corredor y en la vereda donde los chicos del barrio mataban el aburrimiento con el espectáculo y co-mían helados. "A nosotros no nos

dieron ninguna indicación playó el chofer del camión, sentado en una pared baja—, nos ordenaron que viniéramos a limpiar esto acá y nos entregaron un par de guantes y un par de botas a cada uno.

Ninguno sabía con exactitud cuál era el destino final de lo que estaban cargando en la casa de Elvecia Ma-bel Leureyra de Bordón, de 34 años, madre de 8 hijos, súbitamente pres-tigiada por ser la primera infectada de cólera del Gran Buenos Áires. Presumian, no obstante, que se se guiría la rutina habitual: de alli al corralón municipal de la Ruta 8 y fi nalmente a descargar en el basural.

Bajo un sol de justicia, los del equipo de limpieza se sacaban los guantes y después de haberlos manoseado distraídos se secaban con las palmas el sudor de la frente. Habían hecho una breve tregua cuando es-tacionó el utilitario con un médico y una asistente cargada de expedientes, quienes traían la misión de completar la encuesta epidemiológica. Cuando salieron, después de media hora de interrogatorios en el interior, casi ni se fijaron en el camión. Fue el chofer quien les llamó la atención preguntándoles con ironia: "Eh ¡doctor!, ¿qué tenemos que hacer

con los guantes y las botas? ¿Tirar los?". "Lavarlos —contestó e -contestó el médico-, preguntele a su jefe."

La clínica del Buen Ayre vivía su hora de gloria: llamados del gobernador Duhalde y del ministro Aráoz anunciando que en cualquier momento bajaban en el helipuerto, camarógrafos pululando por el hall y tratando de conseguir imágenes. La figura pequeña y enjuta del obispo de Morón, Justo Laguna trató de es-currirse hacia la salida. "Vine a verla porque somos vecinos -- contópero también para que la gente se dé cuenta de que es una enfermedad grave, pero cuidar no es lo mismo que discriminar. En el seminario hemos rezado por ella."

Con el parte que informaba del es tado satisfactorio de Elvecia de Bordón, los trajines y el interés periodistico comenzaban a decrecer. Cinco o seis hombres en shorts y ojotas, entretanto, procedian a retirar la barrera que con la advertencia: pasar. Peligro. Cólera" había corta-do la circulación por varias horas en la calle Gelly y Obes. No la habían instalado las autoridades sanitarias sino un gracioso "que seguramente lo que quiere es arruinarme la polle , explicó uno señalando con furia la vereda de enfrente.

'Peligro. Cólera.'' El cartel en el barrio Muñiz lo puso un vecino

Según los comerciantes, la lavandina se agotó



Bolivianos como reses

En Tucumán, la Gendarmería detuvo y puso a disposición de la de legación local de Migraciones a 24 ciudadanos bolivianos sobre quienes pesa la sospecha de llevar el vibrión colérico en el vientre. Las personas, de humilde condición, eran trasladadas en condiciones infrahumanas en el interior de la caja de un camión, ocultos como si fueran mercadería. El chofer del vehículo logró ingresar al país procedente de la localidad boliviana de Villazón, eludiendo controles migratorios y sanitarios. Los detenidos, entre los que figuran mujeres y niños, eran llevados a Mendoza, presuntamente para realizar trabajos temporarios. Nada se informó sobre quiénes trajeron ilegalmente al país a estas per-

EN CORDOBA

CON GLORO

que, según el especialista, "fue dejada de lado en los comentarios a ni-vel oficial". "Cada caso de enfermevel oficial". "Cada caso de enterne-dad declarada —puntualizó — reve-da la existencia de entre 20 y 50 por-tadores, a partir de emigrantes o ali-mentos trasladados de la zona, desde que comenzó el brote en el Perú."

Elvecia Mabel Leureyra de Bor-

dón, la mujer contagiada en Muñiz, "se recupera bien y está totalmente fuera de peligro". En torno de la casa de los Bordón

las autoridades tejieron un "cordón sanitario", nombre con el que se de-nominan las medidas de prevención adoptadas en ocho cuadras a la re-donda. Se desinfectó la casa de la

Sarmiento: gloria y olor

"El agua de 41 de los 42 cen-tros de salud de General Sar-miento está contaminada con escherichia coli." Las malas condiciones sanitarias del partido fueron descriptas a Pági-na/12 en una sola frase por Giglio Prado, de la Asociación de Profesionales del Hospital de San Miguel. Según el último censo, en General Sarmiento viven 650.285 personas. "El 90 por ciento de los habitantes no tiene cloacas, el 75 por ciento carece de agua corriente, el 80 por ciento de las calles son de tierra y un 44 por ciento de la pobla-ción tienen sus necesidades bá-sicas insatisfechas." El que habla ahora es Luis Ibáñez, titular de Defensa Civil del partido. Estas condiciones generales lo llevaron a ser el tercer distrito más pobre del conurbano bonaerense v determinaron que el INDEC lo ubicara entre los sie-te partidos bonaerenses que tienen más de un 30 por ciento y hasta un 53 por ciento de hogares en "alto riesgo" frente a un brote de cólera.

El partido está cruzado por varios arroyos y el río Recon-quista lo convierte en zona "muy inundable". Hasta el momento, el hospital municipal Raúl Larcade es el único previsto para atender a los coléricos Para ellos se destinó la parte del hospital que tiene las instalaciones sanitarias conectadas a la red cloacal. Hay un sector que carece de ese requisito básico. La orden es destinar 20 camas. a lo sumo 25, para atender el eventual brote. Este fin de semana dieron altas prematuras, pero no se pudo llegar al número requerido, y en el día de ayer, varios pacientes debieron ser retornados a sus camas. Las altas fueron "demasiado prematufueron ras", comentó un médico del

tamiento preventivo al esposo, Carlos Bordón, y a sus siete hijos, se inició un análisis de los alimentos sólidos y líquidos hallados en la vivienda, y se clausuró preventivamente la verdulería donde los Bordón compraban habitualmente.

Desde el propio gobierno nacio-

nal, en tanto, se insiste con reforzar las medidas preventivas con iniciativas lindantes con lo policial. Así, el Ministerio de Trabajo advirtió que se aplicarán "severas sanciones" (multas de hasta 100 mil dólares) a quienes empleen a inmigrantes en forma ilegal. Antes, Salud y Acción Social había pedido que se denuncien todos "los delitos que puedan contribuir a la introducción y propagación del cólera"



Operación limpieza en la casa "contaminada" de General Sarmiento.

"Esto lo tiramos en el basural", dijeron los trabajadores municipales

EL FUTURO SEGUN LOS EPIDEMIOLOGOS

"Es absurdo pensar en controles"

(Por Claudia Selser) "Epidemiológicamente es un absurdo pensar que se pueden hacer controles. No hay que darle a la población falsas seguridades, sino que debe-mos insistir en que el problema de la descontaminación de frutas y verduras es un tema de cuidado individuras es un tema de cuidado indivi-dual", dijo uno de los 45 epidemió-logos de todas las provincias argen-tinas convocados a una reunión en el 4º piso del Ministerio de Salud y Acción Social. Objetivo: hacer un diagnóstico global de situación, región por región, y elaborar recomen-daciones para todas las autoridades del área de salud para evitar el avance del cólera. La afirmación más ve-hemente fue: "Tenemos cólera para diez años"

La reunión se extendió desde las biante calor del salón Ministro Oñativia, bajo la presidencia de los es-pecialistas Carlos María Juliá, director nacional de Medicina Sanitaria, Vicente E. Mazzáfero, director de la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Buenos Aires, y Juan Carlos Arrose, secretario nacional del Cólera. Entre tantas puntualizaciones alarmantes, el epidemiólogo Mazzáfero prefirió desmitificar el cólera calificándolo como "una diarrea que vale, en tanto llama la aten-ción sobre las deficientes condiciones de calidad de vida, de higiene y de la inexistencia de condiciones básicas. Fíjese que la gran epidemia de Perú costó la vida a menos de 1000

personas, mientras que en la Argentina mueren por año por las llama-

das diarreas infantiles 3000 niños menores de 5 años", puntualizó. "Esto no es para la prensa sino para las autoridades sanitarias", dijo uno de los expertos cuando el grupo de periodistas intentó precisar las recomendaciones que los epidemiólogos cursarían a las autoridades de salud. Invocando el temor a la mala transmisión de los aspectos técnicos y científicos, se omitian así los puntos salientes del debate.

Hacia las 5 de la tarde, hora en que comenzaron a delinearse con precisión las recomendaciones finales, uno de los epidemiólogos afirmaba que "el problema de los alimentos nos supera: no hay posibili-

soluto de los productos frutihortico-las y de los pescados. Si bien son diferentes las situaciones en Buenos Aires y en el resto del país, es común a todos que 1) no hay posibi-lidad de evitar el riego con agua contaminada (aguas servidas); 2) no se puede desinfectar la verdura en el lugar de la cosecha porque los camio-nes que la trasladan no están refrigerados ni contienen las condiciones sanitarias suficientes; 3) tampoco pueden controlarse los lugares de ex-pendio. Con sólo ver la cantidad de camiones que entra al Mercado Central se deduce que se necesitaria 20 veces la cantidad de laboratorios de la que disponemos. ¿Entonces qué se puede hacer? Se puede hacer prevención, avisar a la población que el cuidado está en sus manos. Y evitar las medidas parciales o confusas, como por ejemplo esos carteles que puedan asegurar que un alimento es-tá 'libre de cólera'. Es preciso que la gente no se confie y extreme las medidas". En medio de movimientos de cabeza afirmativos y abanicos de folletos, el epidemiólogo remató con: "Hay que ser prácticos: tenemos cólera para 10 años"

dad operativa para tener control ab-

Frente a la diversidad de problemas, expresada a su turno por cada uno de los enviados se decidió hacer una recomendación general que diera cabida a las particularidades de acuerdo con el patrón epidemiológico y las condiciones del lugar. Las autoridades de salud recibirán entonces la recomendación de extremar las posibilidades de control, denuncia y vigilancia, y los mensajes a la población, y "dejar en manos de las autoridades provinciales las medidas que juzgue necesarias para controlar la expansión de la bacteria"

Los ríos, focos de incendio

"El brote está menguando, pe-ro todavía no fue superado." El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, expresó un mode-rado optimismo respecto de la evolución de los casos de cólera en el norte del país, a los que se sumaron dos más. Insistió, de todos modos, en que "esto no quiere decir que el brote colérico esté controlado, significa nada más que lo hemos focali-zado en el norte argentino". El total de contagios se eleva ahora a 190, incluyendo los dos producidos en Buenos Aires y en Jujuy. De todos modos, siguen intensificándose las medidas de prevención no sólo en Salta y Jujuy sino también en Chaco, Formosa y en otras provincias

El seguimiento y el control de los ríos es una de las tareas. El médico

Daniel Parsy v el bioquímico Roberto Rogalle, los dos franceses, llegaron a Salta para realizar un trabajo técnico en los ríos Pilcomayo y Berme io. Luego de trasladar hasta la provincia 500 kilogramos de equipos, tomaron muestras de los ríos para saber si están contaminados con el vi-brión colérico. El estudio incluirá a los peces y también se tomarán mues tras en territorio boliviano.

El ministro Aráoz volvió a insis-tir en que en territorio boliviano courren "los casos que repercuten en nuestro país". Anunció que un equipo médico argentino cruzó la fron-tera "para hacernos cargo de la zona" afectada en Bolivia "con permiso del gobierno boliviano". Sostuvo que en esas zonas "llegan a detectarse 100 casos cada 24 horas". El ministro dijo que desde ahora "pasamos médicos y medicamentos a la zona boliviana, y se les empieza a zona boliviana, y se les empieza a mandar comida a los aborígenes del lugar porque mueren de cólera o mueren de hambre". En cuanto a la Argentina, anticipó que habrá que acostumbrarse a que "haya brotes en distintos puntos del país".

La situación económica general y las medidas conjuntas para luchar contra el cólera, fueron los temas analizados en una reunión de gobernadores de las provincias norteñas. En Jujuy, el secretario de Salud de la provincia, Horacio Franco, ratificó que hay un solo caso de cólera y anunció la instalación de un hospital de campaña en Yavi Chico, de donde es oriundo el único jujeño afectado. También se impuso una veda para la pesca en los ríos San

Francisco y Lavallén.
El director de Atención Médica de
Jujuy, Manuel Moreno, reiteró que
la Nación enviará una partida de cinco millones de dólares para mejorar los sistemas de tratamiento de líqui dos cloacales, las instalaciones de agua potable y los baños públicos, en especial los de las escuelas. Con mucha seguridad, Moreno aseguró que las obras estarán concluidas en "cuatro meses", aunque se sabe que la tarea es ardua porque más del 50 por ciento de la provincia padece deficiencias en los rubros citados.

Prevenciones porteñas

La Secretaria de Educación de la comuna porteña repartirá 32.000 sachets de lavandina y 2000 afiches en las escuelas de la Capital Federal. El titular de la Secretaría, Osvaldo Devries, recordó que en las escuelas ya se han implementado otras medidas preventivas contra el cólera, como el control sanitario de los tanques de auga y la exclusión de las frutas y verduras crudas de las dietas de los colegios de verano.

de las frutas y verauras cruoas de las dietas de los colegios de verano. Raquel Kismer, secretaria de Obras y Servicios Públicos, anunció que desde mañana 140 inspectores recorrerán bares y restaurantes para con-trolar la higiene y salubridad de los productos en venta.

Zona roja bajo agua

(Desde Salta) Los pobladores de Santa Victoria Este, uno de los focos principales de la enfermedad, dijeron sobre llovido, mojado. las localidades ubicadas a la vera del río Pilcomayo sufren ahora el aislamiento que provocan las inundaciones a raíz de las lluvias torrenciales caídas en la región en las últimas horas. Las precipitaciones cortaron las rutas de acceso a las misiones aborígenes La Paz y Santa María, mientras que el desborde del río Pilcomayo, obligó a la evacuación de viviendas ubicadas en las orillas. El mal tiempo, demoró la sa-lida de aviones y helicópteros, con su provisión de viveres

Murió lord **Fieldhouse**

El almirante británico John Fieldhouse, comandante en je fe de la flota británica que com batió en 1982 durante la guerra de Malvinas, murió ayer en un hospital de Southampton, al sur de Inglaterra. La ex primera mide Inglaterra. La ex primera mi-nistra británica Margaret That-cher se declaró "muy triste" por el fallecimiento y describió a Fieldhouse como "un gran jefe, sabio, caluroso y valiente. irremplazable. El país le debe mucho por la recuperación de las Malvinas". Fieldhouse reci-bió el título de lord luego de la conquista del archipielago por parte de la flota que comandaba

"Campaña obscena"

Radio Vaticano, la emisora de la Santa Sede, afirmó ayer que las acusaciones al Vaticano por "supuestas indulgencias e incluso simpatías" por el nazis-mo son parte de "una campaña obscena moral e histórica-mente". El director de la radio, Padre Pasquale Borgomeo, sostuvo en una nota leida en el primer informativo vespertino de la radio que la Iglesia "recuerda a las víctimas laceradas por pasiones no siempre nobles, que su misión es y será siempre la de condenar con inflexibilidad el error e ir al mismo tiempo con tenaz misericordia a la búsqueda del equivocado para rescatarlo, redimirlo, restituirlo a su dignidad hombre". Borgomeo agregó que la "verdad históri-ca responde a los intentos más sospechosos'

La UOM negocia

Sindicalistas y empresarios de la Unión Obrera Metalúrgica se reunirán hoy en el Ministerio de Trabajo, en un intento de en-contrar alguna vía de solución para el conflicto salarial que afecta al sector. Los trabajadores metalúrgicos vienen reclamando un aumento en sus ha-beres del ordendel 20 por ciento desde el año pasado. Sucesi-vos fracasos en las negociaciones entre las partes prolongaron el conflicto que afecta a unos 350 mil trabajadores en todo el país. La UOM realizó el pasado 30 de enero un paro de acti-vidades de 24 horas a nivel nacional. El plan de lucha recibió el apoyo de las dos CGT. El pasado 3 de febrero la UOM acor dó con los empresarios discutir los incrementos salariales por rama aunque sin levantar el qui-te de colaboración.

Adelina reelige

La secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola, se manifestó ayer por la reelección presidencial, aunque opinó que la reforma constitucional no es un asunto que de-ba tratarse en lo inmediato. "Soy liberal y por lo tanto creo que la desregulación es necesaria y que la gente debe elegir lo que le dé la gana y no lo que le da la gana a quienes legislan", indicó la funcionaria.

"Los voy a reventar, nunca se tendrían que haber metido conmigo"

Armando Gostanián, integrante de la delegación presidencial en Francia, amenazó a este diario públicamente: "Ustedes no saben con quién se metieron, yo voy a reventar a los de Página/12 usando los métodos que yo sé".

(Por Gabriela Cerruti, desde Carlos Menem conversaba en su suite del tercer piso del Hotel Crillón con periodistas franceses intentando convencerlos de lo que aquí die-ron en llamar "la metamorfosis del peronismo", su amigo personalisi-mo, el titular de la Casa de Moneda, Armando Gostanián, le recordó -en forma de amenaza— a Página/12 que para él sigue habiendo otros métodos para resolver las situaciones adversas: "Yo no soy políti-co, así que no voy a desmentir nada ni pienso iniciar una querella ni nada por el estilo; ustedes no saben con quién se metieron. Yo voy a reventar a los de Página/12 usando los métodos que yo sé. Sí, esto es una amenaza, es un apriete: yo soy un

colifa, y no les conviene meterse con-migo". Gostanián reaccionó así frente a la denuncia formulada el domingo por este diario, ante todos los presentes en el lobby del Crillón, inclu-yendo periodistas de otros medios, yendo periodistas de otros diputados como Estévez Boero y podés publicarlo todo, no me importa, porque ya estoy jugado y los voy a reventar: nunca se tendrían que ha-ber metido conmigo". Un poco antes del arribo de Gostanián al salón, uno de los diputados que acompaña la comitiva presidencial se acercó a Página/12 para relatarle que en el avión en que volaban junto al Pre-sidente desde Bruselas, el titular de la Casa de Moneda había sostenido que el viernes por la noche recibió un llamado telefónico de esta cronista transmitiéndole que el director del diario le ofrecía la posibilidad de no publicar la denuncia que se tenía a cambio del pago de una importante suma de dinero y que él se había negado.

Lo que sucedió exactamente ese viernes fue que Página/12 insistió durante toda la tarde con llamados telefónicos buscando a Gostanián para chequear los datos de que se dis ponía y darle la oportunidad de un eventual descargo. La comunicación se consiguió finalmente a las dos de la madrugada del sábado en Bruse-las, las once de la noche en Buenos Aires, y se produjo el diálogo reproducido en la edición del domingo como recuadro acompañando la de-nuncia. El siguientes es el diálogo mantenido con Gostanián en el lobby del Crillón:

Usted dijo que yo lo había llamado el viernes para ofrecerle dine-ro a cambio de no publicar la infor-

- ¿ Ouién te dijo eso?

—No importa, ¿fue así? —¿Y para qué me llamaste? ¿Si iban a publicar igual para qué querías mi opinión?

-Exactamente para lo que le dije esa noche: para darle la oportunidad de decir lo que tuviese que decir teniendo en cuenta que era el involu-crado. Pero es inútil: ¿por qué voy a explicarle a usted cómo trabaja el periodismo?

-No me importa el periodismo, ni la política. Decile a tu jefe, a tu director o a quien sea que esta vez se equivocaron, que no se tendrían que haber metido conmigo.

Perdón, no entiendo. —Lo querés más claro: los voy a reventar, voy a reventar a Página/12. formación que prueben que lo que publicamos no es correcto démela y vo la mando a Buenos Aires.

-No te hagás la tontita; lo que te estoy diciendo es que los voy a re-ventar. No soy un gil: no voy a hacer una querella, una desmentida o una de esas pavadas que hacen todos. Los voy a reventar. No soy un políti-co. Soy un colifa, y los voy a reventar con los métodos con que se revienta a

No entiendo, ¿por ejemplo qué? -No sé, estoy pensando, estoy eli-

-Usted quiere decir.

Sí, nena, decile a tus jefes que esto es una amenaza, un apriete: dé-jense de joder con el gordito, porque el gordito boludo les va a hacer lo que ninguno de estos giles se ani-ma a hacerles. Y además de decirsema a naceries. Y ademas de decirse-lo a tus jefes, publicalo, porque es-toy podrido y alguien los tiene que parar a ustedes; y los voy a parar yo. Ya van a ver cómo.

¿A usted le molestaria que grabáramos esta conversación:

-No hace falta; ya anotaste y con lo de Somos me demostraron que no hace falta grabar. Además quiero que se entere todo el mundo; y agrandalo si querés. Total estoy jugado y no voy a parar hasta el fi-nal de esta historia, ¿entendés? Además, yo sé quién está detrás de todo esto, y lo voy a reventar también a él: porque es el que se está poniendo para no aparecer, pero esta vez se le fue la mano.

-Perdón, ¿usted tiene claro todo lo que acaba de decir?

—Por supuesto, nena, esto es una amenaza, un apriete, como quieras. Y no te preocupes que vas a ver pronto el final de esta película.



Gostanián, titular de la Casa de Moneda, con un "menemtrucho". 'Podés publicarlo todo, ya estoy jugado y los voy a reventar.'

IMPRESION DE BILLETES

La Fiscalia investiga

Diez meses después de que un joven estudiante de Economía denunciara la existencia de billetes de 500.000 australes con numeración duplicada, la Procuración General de la Nación ordenó ayer una inves-tigación sobre posibles irregularidades en la impresión de billetes en la Casa de Moneda. En un documento dirigido a la Fiscalia Nacional de Investigaciones Administrativas, la Procuración, basándose en la información publicada el domingo por Página/12, dispuso que se investigara "la posible comisión de irregularidadas en la invesción de hillos ridades en la impresión de billetes que podrían ser imputables a funcio-narios de la Casa de Moneda". El diputado ucedeista Federico Zamora, por otra parte, reclamó al Po-der Ejecutivo que "responda al pe-dido de informes" presentado por él el martes de la semana pasada y ca-lificó a Armando Gostanián de "fantoche, inescrupuloso e ineficiente".

Zamora tuvo acceso la semana pasada a documentos del Banco Central según los cuales a partir de 1988 hubo una merma importante del papel moneda con respecto a los años anteriores, y que en 1990, según un arqueo realizado por el Banco, se ha-

papel con pérdidas de hasta el 23 por ciento. En el pedido de informes elevado al Ejecutivo preguntó también si era cierto que el BCRA negaba la posibilidad de que la duplicación de billetes se hubiese dado por una falla mecánica. (Este diario publicó el domingo un documento firmado por el jefe del Departamento de Emisión del BCRA según el cual esa duplicación no podía responder a problemas mecánicos). En conversaciones con Página/12, el diputado responsabi-lizó a Gostanián de ineficiencia en el manejo de sus funciones.

-La gente del Banco Central es muy seria, y el Gordito en cam-bio contesta por teléfono desde Europa que lo dejan mal parado a Fernández con esta información. "Todos contra el Gordito", dice. Pobrecito el Gordito! Si el 23 por ciento de la merma en el papel es respon-

-¿Usted cree que esa merma co-rresponde a una emisión paralela?

—Lo que sé es que es altisima, en cualquier proceso industrial. Si yo soy un jefe de fábrica y en el proce-so industrial pierden el 23 por ciento de la materia prima, yo al responsable lo echo. Porque una pérdida normal es del 2 o 4 por ciento. Alli hay alguna anormalidad. Creo que estamos en presencia de un inescrupuloso y un ineficiente.

Eduardo Menem, a cargo del Po-der Ejecutivo en ausencia de su hermano, relativizó la importancia del tema: "No hay ningún indicio de datos como para alarmarse sobre que pueda haber una emisión paralela" La aparición de billetes duplicados, que Roque Fernández calificó en una carta enviada a Gostanián como "prueba suficiente" para demostrar que existe una emisión paralela y como un peligro para la estabilidad económica, consiste, según Eduardo Menem, en un problema "estricta-mente técnico".

El presidente del BCRA prefirió no hacer declaraciones a este diario "por el momento", hasta contar "con más elementos sobre el tema". Mientras tanto, la posición del Banco seguirá resumida en el documento del 3 de febrero pasado según el cual "no existe posibilidad de emisión duplicada" porque el Banco impor-ta el papel y lo entrega a la Casa de Moneda de acuerdo a las necesidades de emisión.

TRABAJAMOS PARA QUE SU TELEFONO FUNCIONE. HOY Y SIEMPRE.

Reconocemos que nuestro objetivo es ambicioso pero absolutamente indispensable. Y desde ya, realizable. Por eso, la decisión de Telecom Argentina es cambiar el sistema desde lo
más profundo, porque la experiencia internacional nos ha demostrado que es la única manera de hacer las cosas bien, sin que esto signifique que en este camino hacia el cambio
descuidemos los problemas inmediatos. Sabemos que para usted lo importante es que su
teléfono funcione. Para nosotros también es importante. Más aún, esa es la razón de ser de
Telecom. Usted, que tiene un alto nivel de exigencia, seguramente comprenderá la magnitud del cambio emprendido. Ya que el objetivo final de Telecom Argentina es una telefonía
para varias generaciones de argentinos. Y nuestro legítimo negocio es que todo funcione bien.



Nuestro negocio es que nuestros clientes se comuniquen. Hoy y siempre.

Contingente a Yugoslavia

La Argentina enviará entre 800 y 900 efectivos del Ejército a Yugoslavia para reforzar el contingente de las Naciones Unidas, con el propósito de omidas, con el proposito de "colaborar con la paz mun-dial", según lo sostuvo el titu-lar del arma, Martín Balza. El contingente estará integrado exclusivamente por oficiales y suboficiales y se sumará a las fuer-zas de la ONU destacadas en los puntos fronterizos de fricción, con la consigna de lograr un du-radero alto el fuego, objetivo que pocas veces se ha cumplido desde que se agudizó el enfrentamiento entre serbios, apoya-dos por tropas federales y croa-tas. Balza lo confirmó en París, donde se encuentra integrando la comitiva que acompaña a Menem, y señaló que adelantará su regreso para mañana, a fin de completar las gestiones necesarias para el envío de tropas. No habrá conscriptos en la delegación argentina y se conside-ra seguro que la participación de los efectivos del Ejército será resuelta por decreto, obviando el tratamiento parlamentario. Balza recordó que la Argentina mantiene observadores militares en Camboya, Angola, el Saha-ra Occidental y Medio Oriente y que "una de las misiones del Ejército es la de lograr una participación mucho más activa en las organizaciones militares de paz, en el marco de la ONU. En algunos casos hay jefes argentinos que están comandando grupos de 60 observadores en 19 países distintos", precisó.

Declaración de Canela

Los presidentes de la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, y el canciller de Chile, se
reunirán el jueves en la ciudad
brasileña de Canela, sur del
país, para discutir la adopción
de políticas comunes de protección al medio ambiente, y acordar una posición conjunta para
la ECO-92. El presidente Fernando Collor de Mello recibirá
a sus colegas Carlos Menem,
Andrés Rodríguez y Luis Alberto Lacalle, además del canciller
chileno Enrique Silva Cimma,
para firmar la Declaración de
Canela. Dicho documento,
que será preparado por los respectivos cancilleres, ratificará el
principio fundamental de la
Declaración de Manaos, firmada la semana pasada por los
presidentes de Brasil, Colombia, Ecuador, Bolivia, Surinam,
Guyana, y los cancilleres de Perú y Venezuela, miembros del
Pacto amazónico.

TODOS LOS DOMINGOS

en Página/12



Junto a Mitterrand, el presidente argentino Carlos Menem consideró como un éxito su primer día de visita oficial a Francia. Pese a este optimismo, el tema de los subsidios aparece como dificil de solucionar sin modificar las relaciones "carnales" con Estados Unidos.

UN

BUEN

(Por Gabriela Cerruti, desde Paris) Más allá de los resultados económicos concretos —la posibilidad de discutir bilateralmente la cuestión de los subsidios y la reafirmación de las posibles inversiones francesas en la próxima etapa de las privatizaciones—el presidente Carlos Menem sintió que había conquistado París cuando Franceis Mitterrand se autoinvitó al cóctel que esta noche servirá la embajada argentina en el Hotel Crillón, justo frente a la Place de la Concorde. Aunque el primer día de visita del presidente argentino a Francia fue sobrio y sin el oropel de un viaje de Estado, la distancia entre el desinterés o el franco desprecio con que era recibido el menemismo dos años atrás y las especiales atenciones que le brindó ayer tanto a la prensa como a los funciona-

LOS ELOGIOS DE LA PRENSA

La metamorfosis de los jueces

Por Eduardo Febbro, desde Paris) La algarabia es unánime. El presidente Carlos Menem debe saborear con intima satisfacción el homenaje que le rinde hoy la prensa francesa a un hombre que durante tres años fue objeto de todas las burlas y de todos los sarcasmos despreciativos. Cuán lejos parece ahora la época en que hasta el diario deportivo L'Equipe se permitía "bro-mear" con el Presidente tan solo porque le gustaba el fútbol o lo sil-baban en la cancha. A su manera, olvidadiza e interesada, la radio, la te-levisión y la prensa escrita pidieron disculpas públicas por no haber sa-bido tomar distancias a tiempo. El homenaje comenzó a las seis de la ción continua France Info abrió sus ediciones con un editorial en donde el periodista decía con un tono de voz admirativo y entusiasta: "El pre-sidente Carlos Menem es bienvenido en París". En dos minutos, la radio francesa admitió que en todos estos años la prensa no dudó en burlarse de cada cosa que el Presidente hacía o decía: "Nos reímos de sus patillas, de sus mujeres, de sus autos, de su política un poco borrosa y hasta de su afición por el deporte. Debemos reconocer que nos equivocamos, que fuimos demasiado duros con un presidente cuyo país interesa a Francia y a los inversores franceses". Los mismos que antes acentuaban el "tercermundismo" incorregible de Carlos Menem ahora destacan su cualidad de emitir signos que los oc-cidentales entienden.

Frases y disculpas con el mismo contenido pudieron oirse el lunes por la noche en la televisión francesa. Los cuatro canales de televisión que difunden la "gran misa informativa" a las 8 de la noche no dejaron de acumular alabanzas y de pedir tímidas disculpas. Patric Povre D'Arvor, el

dios de la información televisada del canal número uno (TFI), presentó una entrevista exclusiva con Carlos Menem admitiendo que "lamentablemente, al principio no lo tomamos en serio, lo juzgamos precipitadamente y sólo por su aspecto. Ahora todo el mundo lo festeja y corrige los juicios hechos hace un año sobre un hombre, hay que decirlo, que tiene una personalidad muy colorida".

En suma, Carlos Menem es el héroe de una pelicula liberal a cuyo protagonista todos le reconocen haber "obtenido resultados económicos categóricos". El cambio de actitud general es a tal punto asombroso que cabe preguntarse quién se transformó realmente. Acaso fue solo el Presidente, como lo afirmaba Le Monde en su edición del domingo cuando en primera plana destacaba "la metamorfosis de Carlos Menem" o fue la misma prensa que empieza a ver en el curioso peronismo que encarna Menem algunos signos que reconoce. En todo caso, la televisión francesa sostiene que es Menem quien cambió. "Antes —decía un periodista de TFI—, el Presidente nos hablaba de la edad de su ca-

ballo mientras que hoy es un verdadero jefe de Estado". La prensa escrita del lunes no es menos unánime en sus comentarios y éstos también contrastan con la agresividad de una época en que con mucha facilidad se confundía al presidente electo con el país que representaba. El matutino económico Les Echos, que anuncia la visita en primera plana, habla, como a finales del '91, de una "Argentina renovada, irreconocible, es un país que ha elegido el campo de aquellos que pueden invertir en su territorio". El suplemento económico de Le Monde publicado el lunes hace por su parte un análisis técnico de las medidas adoptadas por el gobierno argentino y elogia el corte liberal y la política de privatizaciones al tiempo que advierte el "importante costo social de las medidas adoptadas" y la persistencia de "muchos casos de corrupción". Al revés que en el pasado, el consenso elogioso es completo, donde antes veían a un demonio andariego y fivilo a hora vema un hombre pragmático y útil.

a un hombre pragmático y útil. Como buen o como mal ejemplo, el presidente Menem encarna la utilidad de los intereses pasajeros. En el pasado, con el derrumbe de los re-

de la democracia en los países del Es-te, el Sur había pasado a ser un mal ejemplo y las andanzas de Carlos Menem ilustraban hasta el paroxis-mo el lado oscuro del mundo. La virulencia de los comentarios pasados y la saña repetitiva con que se hacian excedieron incluso el límite de las buenas costumbres. En esa salva del desprestigio las páginas escritas contra Menem y, a través de él, contra la Argentina, por el semanario Le Nouvel Observateur son dificiles de olvidar. Desde decretar que el "genio humano nacia al Oeste y se oscu-recia en el Sur" hasta mofarse del "macho argentino al volante de un pais extraño" el semanario de Jean Daniel no puso ningún freno a su entusiasmo. Qué dirán, ahora que todos homenajean a la Argentina liberal de Carlos Menem, los que antaño enterraron sin medidas a las naciones sólo porque éstas no coincidían con la imagen que ellos tenían. Como es el capital quien manda seguramente terminarán pidiendo disculpas, tal vez sin fijarse tampoco en los limites del elogio. Como los que ellos mismos pusieron en el banquillo, los jueces también han cambiado.

Internas junto al Sena

(Por G.C., desde París) Aunque el escenario ahora está rodeado por el Sena y los Campos Elíseos, y presidido por el Arco del Triunfo, las internas se reproducen como si los funcionarios argentinos no hubieran abandonado las cuadras que rodean la Plaza de Mayo y las operaciones se suceden impulsadas con la misma pasión que en Buenos Aires pese a la distancia inevitable que impone en principio el frío invernal que reina en la ciudad sobre la que cada algunas horas cae una lluvia de nieve.

Invariablemente las que protagonizan el canciller Guido Di Tella y el titular de la Comisión de Relaciones Exteriores, Carlos Ruckauf, se convierten en el centro de la delegación que a veces se la toma en serio y a veces, en cambio, la convierten en el centro de las bromas para un viaje que no se caracteriza por la diversión de la comitiva.

El punto central fue anoche, cuando los dos

—Ruckauf y Di Tella— convocaron a una conferencia de prensa conjunta para explicar los resultados del
primer día de gestión en París. En realidad, fue el resultado de una comedia de enredos potenciada por la
paranoia de funcionarios y operadores.

Ruckauf había planteado en Bruselas que era él

Ruckauf había planteado en Bruselas que era él quien le había sugerido al presidente Menem que no bajara el tono de sus declaraciones contra los subsidios agrícolas en Paris mientras que Di Tella era partidario, por lo menos, de variar el casete con el que se habían movido hasta el momento. La apuesta entre la comitiva era entonces si Menem haría caso a uno

Cuando el Presidente llegó a París y comenzó a reiterar su discurso contra la posición francesa frente a los subsidios, muchos creyeron ver allí el acta de defunción a la confianza en Di Tella. Los legisladores amigos de Ruckauf llegaron más lejos y aseguraron que el Presidente habia cuestionado las declaraciones de Di Tella a Página/12 sobre la poligamia, pero, en realidad, el argumento sonaba extraño teniendo en cuenta que Menem mismo se había sumado a su canciller agregando su comentario sobre el harén. Finalmente, ayer por la tarde, el canciller convocó a todos los legisladores a una extensa reunión con el objetivo primordial de unificar el discurso y luego — en el salón presidido por una monumental maqueta de un elefante de oro cargado de especias que iba a ser el monumento ordenado por Napoleón en 1808 para ocupar el centro de la plaza de La Bastilla y que eso lo ocupa el centro de la plaza de La Bastilla y que eso lo ocupa el centro de la salón de recepción del Cri-llón— ministro y aspirante hablaron conjuntamente sobre los resultados de la gestión en Francia.

"Mañana quiero leer las explicaciones de porqué estamos dando esta conferencia conjunta", una explicación por cada periodista presente: esto fue lo que reclamó al final el canciller sin dar demasiados deta-



Página/6

COMIENZO DE LA VISITA DE MENEM A FRANCIA

RIOJANO EN PARIS

rios de gobierno que participaron del almuerzo oficial en el Palacio del Eliseo, convirtieron en un brindis de festejo a la recepción que organizó anoche en su residencia el embajador Italo Luder.

De cualquier forma, las galanterias no alcanzaron para definir el terma más preocupante que trajo aqui la Argentina, y Mitterrand logró plantearle al presidente argentino sin medias tintas la cuestión fundamental a definir: la discusión del GATT y los subsidios a las exportaciones agrícolas, le dijo en su tono más cordial, "es una disputa entre Europa y Estados Unidos. Si la Argentina acepta negociar como país independiente, puede llegar a solucionar su problema, pero si sigue como hasta ahora prendada a la posición de Washington deberá aguardar a saber quién ganará la pelea. Este es un problema entre países del Norte, y nos apena que haya pequeños países que paguen las consecuencias. Pero no podemos hacer nada si son ustedes los que deciden quedarse alli".

La propuesta francesa —acordada informalmente por los presidentes durante el almuerzo en el Eliseo— es la formación de una comisión de discusión bicameral que analice cuestiones pendientes entre los dos países más allá del GATT, pero donde se excluya el tema agricola junto a otros que reclaman los franceses como el del registro de la propiedad intelectual

El inicio no fue el esperado; cuando llegaron al aeropuerto sôlo estaba el secretario de Transporte esperándolo. Ya la delegación argentina había tenido su primer momento de desilusión cuando se enteró de que se hospedaría en el Hotel Crillón que, a pesar de su ubicación privilegiada y de ser uno de los lugares más tra-dicionales de París, no es el reservado para los jefes de Estado que se alojan normalmente en el que fue se-de del comando del Tercer Reich duarante la ocupación alemana de la ciudad. La explicación se diluyó en diferencias entre visitas de trabajo. oficiales y de Estado, y los france-ses argumentaron que no habían optado por la última porque el poco tiempo disponible los obligaba a suspender toda la parte protocolar que ésta implica.

De cualquier forma, la prensa francesa había tratado con considerable espacio y bastante disposición la llegada del presidente argentino, remarcando su vuelco al neoliberalismo, aunque no pudo obviar enmarcar todo en los clásicos prejuicios despertados por Menem y aunque el Presidente llegó aqui sin patillas y de permanente traje negro, las fotos lo muestran con su viejo look o una, por ejemplo, junto al mar brindando con Adelina Dalesio de Viola en bikini.

Por las dudas, ni una vez se habló del proyecto de migración de ciudadanos de los países del Este a la Argentina: la cuestión de los extranjeros es demasiado sensible hoy en este país, a un mes de las elecciones regionales que podrían significar, según los sondeos de opinión una derrota para el oficialismo justamente por la base creada por la derecha de LePen alrededor de su discurso xenofóbico. LePen se impuso el domingo en Niza por el 42 por ciento de los votos y las encuestas le dan un piso para las regionales del 16 por ciento. El alivio, y luego la euforia, llegó con el almuerzo en el Palacio del Eliseo, una construcción con estilo Napoleón III, donde Mitterrand y Menem inter-

variables alrededor de los subsidios pero luego comenzaron a dialogar hasta terminar en la autoinvitación de Mitterrand, un gesto absolutamente inusual en el presidente francés. Menem repitió los conceptos que había vertido en la Comunidad Eco-nómica y el Parlamento, citando incluso sus propias frases sobre la es-quizofrenia institucional de un país cuna de la libertad que subsidiaba su explotación agricola en beneficio del 5 por ciento de la población. Los asesores de Mitterrand se ocuparon de despejarle algunos errores, como que en realidad la población que depende del campo —entre fabricación de agroquímicos y comercialización es cercana al 40 por ciento pero, fun-damentalmente, el error de adoptar como propia la política norteameri-cana: "Esa es una decisión estratégica que nosotros comprendemos. porque tiene que ver con las circuns-tancias particulares de cada país, pero quién les dijo a ustedes que el pre-cio fijado por Estados Unidos sería mejor que el actual", se preguntaba frente a la comitiva argentina v funcionario francés. Incluso durante el almuerzo, Mitterrand se ocupó tenazmente de instruir a Menem sobre las pocas garantías que ofrecía Es-tados Unidos al firmar acuerdos y le recordó en ese sentido un episodio con el atún mexicano por el cual el gobierno de Washington se avino a firmar en el GATT el precio del producto y luego por una ley interna del Parlamento prohibió la importación de pescado mexicano: "Nosotros sabemos con quién nos estamos peleando y sabemos por qué, sabemos que hay en juego la decisión o no de reconocer un liderazgo en el mundo: y ustedes, ¿por qué se meten en el medio? Las de ustedes son tres, cuatro, seis toneladas de trigo; podría-mos comprárselas nosotros si ustedes negociaran bilateralmente en lugar de venir aquí a plantear la polí-tica de Estados Unidos", preguntó de nuevo aquel funcionario.

De cualquier forma, los máximos logros económicos llegaron más tarde, cuando el ministro Domingo Cavallo obtuvo de su colega francés la promesa de obtener, casi con certeza, el voto galo para el ingreso al Plan Brady, así como la posibilidad de renegociar la deuda comercial con los bancos franceses. Esa, junto a la refirmación del interés de las empresas francesas en las privatizaciones argentinas por venir y a la formación de la comisión de discusión bicameral, se convirtieron en los mayores logros concretos del primer día de visita, que continuará hoy cuando Menem hable ante la Asamblea Nacional. Para el Presidente, en cambio, los dos hitos fueron la decisión do de Mitterrand —a quien estuvo a pun-

PIANO

Piano (tradicional, improvisación)
Audioperceptiva, armonía, contrapunto, composición, orquestación.
Programación y manejo: Sintetizadores, Samplers, Sequencers, Sistemas MIDI, Acústica, Psicoacústica.

Todas las edades - Clases Individuales y grupales CARLOS NAVARRO

TEL. 855-8187

to de decirle "somos del mismo palo" cuando descubrió que los dos eran nietos de plantadores de aceitunas— y el video que le mostró Jacques Cousteau sobre la preservación del mundo marino. En realidad, el mejor descubrimiento llegó para el Presidente el domingo por la noche, cuando estaba por abandonar Bruselas y descubrió un cartel que decía muy grande Menehem, como el nombre de su padre. Nadie le explicó que en lengua flamenga significa "ipizzas para llevar".



DE BELGRANO

ALGO DISTINTO EN CARRERAS CORTAS

NEGOCIOS INMOBILIARIOS

Forma técnicos en aspectos de los negocios inmobiliarios, como normas, administración, seguimiento contable, aspectos jurídicos, relaciones públicas, comercialización y venta de ese tipo de bienes.

COMERCIALIZACION DE PRODUCTOS Y SERVICIOS INFORMATICOS

Prepara para la comercialización de servicios informáticos en empresas proveedoras de hardware y software y de todos sus servicios asociados.

TELEFONIA

Estudio para tareas de implementación de proyectos, fabricación de componentes, reparación, mantenimiento, operación o planeamiento de instalaciones telefónicas.

ORIENTACION FAMILIAR

Forma consejeros-agentes de prevención en salud mental y familiar, que colaboren en la detección de problemas, la orientación y derivación cuando fuere necesario a los profesionales correspondientes.

PRODUCCION DE LECHE Y DE GANADO LECHERO

COMERCIO EXTERIOR

AGENTE DE VIAJES

ADMINISTRACION HOTELERA

SECRETARIADO EJECUTIVO

INVESTIGACION DE OPINION PUBLICA Y MERCADO

LAS OTRAS CARRERAS DE CORTA DURACION

Informática para Secretarias - Corrección Literaria - Geriatría y Gerontología - Dinámicas Grupales - Relaciones Humanas en las Organizaciones - Programación Administrativa - Administración de Pequeña y Mediana Empresa - Administración de Recursos Humanos - Administración y Organización Bancaria - Comunicación Social - Producción y Administración Agropecuaria - Comunicación Visual - Equipamiento y Ambientación - Publicidad - Política Internacional Contemporánea - Informática Jurídica

Lacroze y Luis María Campos, 772-4014/18

"La apertura automotriz es una decisión errada"

El vice de Sevel dijo que se decidió un cambio estructural en plazos no adecuados. De todos modos, reveló que la inversión prevista para el quinquenio es de 300 millones.

(Por Daniel Sosa) El número dos de Sevel —la firma que controla la mitad del mercado automotor argentino- es tan crítico a la apertura sectorial como la máxima autoridad de la empresa y del grupo Socma, Francisco Macri. "Se preten-de de manera muy apresurada hacer un cambio estructural en la industria en tiempos que no son los habituales para este tipo de transformacio-nes en sectores de la complejidad del nuestro", dijo a *Página/12* Jorge nuestro", dijo a Página/12 Jorge Blanco Villegas. Pese a esa visión, el directivo admitió que gracias a la reactivación la terminal está ganando dinero luego de perder 18 millode dólares el año pasado. Y reveló que las inversiones previstas para el quinquenio superarán los 300

Los precios

no bajarán

rados del régimen es que bajen los precios. ¿Cree que de acá a

fin de año se va a registrar ese

-Esa búsqueda del Gobier no es más voluntarista que real.

Yo no creo que puedan bajar los

precios. Creo que pueden bajar con el tiempo, en la medida en

que la situación económica del país mejore, que los salarios se

sigan recomponiendo, que la cantidad de automóviles a ser

vendidos en el mercado aumen-

te, que sea mayor el porcentaje de piezas importadas, que avan-

ce la complementación en el MERCOSUR.

-¿En cuánto calculan el mercado automotor este año?

-Nosotros, que somos gen-te optimista, pensamos que, se-

gún como siga el plan económi-

co, estará entre 250 y 300 mil ve-

-¿Sumando la producción local y los importados?

—Estoy hablando del mercado total. Hay un compromiso de la industria de abastecer has-

ta 205 mil autos y creemos que

esa cifra se va superar porque

no podemos negar que este plan

económico ha hecho una enorme recuperación del salario real.

Eso significa que ahora se pue

de comprar un auto con mucho menos de la mitad de los suel-

dos necesarios hace un año y

-Sin embargo, siguen sien-do más caros que en las casas

Es conocido y aceptado que estamos produciendo a un

25 o 30 por ciento más caro que los europeos, por todas las ra-zones que expliqué. Pero la si-tuación seguramente va a mejo-

rar en razón de que nuestra obli-gación de compre argentino va

a ser del 60 por ciento, de mo-do que no solamente va a me-

jorar el precio directo de nues-tros insumos, sino que se va a

hículos.

matrices.

abaratamiento?

Uno de los objetivos decla-

millones. Estimó además que el mer-cado este año rondará las 250 a 300 mil unidades y que Sevel producirá más de 100 mil.

-Hace cuarenta días el Gobierno fijó las nuevas reglas para la indus-tria automovilística. ¿Cuál es su eva-luación particular? -El ministro Cavallo es un hom

bre que tiene que usar la razón y la fuerza para conseguir alinearlos a todos en un plan que seguramente ter-minará redondeando el resultado que todavía nosotros no podemos ver con la claridad que lo puede ver un hombre de su enorme inteligencia. Es un hombre probo, honorable y bien intencionado, lo que no me hace ol-vidar que es humano y sería inacep-table suponer que es infalible. En el tema de la industria automotriz creo que tal vez no haya entendido que los empresarios automovilísticos de es-te país no fueron los dueños de decidir cómo debían hacer su industria. El sector se fue desarrollando en base a leyes que obligaban a adecuarnos a producir con las limitaciones existentes. Ahora cambian las reglas des-pués de 40 años de habernos dictado la metodología para producir automóviles sin el objetivo fundamental de conseguir que fabricára-mos autos modernos, tecnológica-mente bien dotados y a precios competitivos en el mercado internacio-nal. En lugar de eso se procuraba el desarrollo de una industria metalúr-gica que tuviera un gremio fuerte, con muchos adherentes, y se prote gía o se beneficiaba el contexto so-cial dentro del cual se desarrollaba

la actividad más que el producto.

—A cambio se daba un mercado

cautivo.

—En efecto. Ahora bien, los industriales teníamos que adecuarnos a esas normas y entonces teníamos que ver cómo nos podíamos mane-jar en una industria que necesitaba nutrirse de proveedores: 82 pcr ciento del contenido tenía que ser nacio-nal y la mayor parte de los productores de partes eran monopólicos u oligopólicos.

-Ese era el punto de partida. ¿Cómo ve la transición?

El tema de la transición lo veo enormemente complicado. Otra vez, en esto no coincido con el ministro, se pretende de manera muy apre-surada hacer un cambio estructural en la industria en tiempos que no son los habituales para este tipo de transformaciones en sectores de la com-plejidad del nuestro.

-¿El plazo de tres años que puso el Gobierno para la reconversión no sería suficiente a su entender?

—Yo creo que debe observarse el

ejemplo de aquellos que han estado trabajando con mucha más libertad, en un mercado cuyos volúmenes son mucho más importantes que los nuestros y que hoy aceptan que están produciendo autos entre 25 y 30 por ciento más caros que los japoneses y se han tomado 10 años de plazo para adecuarse a las circunstancias y competir con los japoneses. Eso es lo que pasa en la Comunidad Europea, mientras que quienes fueron los reyes de la industria —los americanos- tampoco se encuentran en condiciones de competir. Entonces, mal podemos nosotros tener un futuro brillante cuando tenemos una apertura que dice que con 22 por ciento de arancel pueden importar-se autos de cualquier lugar, sin fijarse el origen de procedencia. Eso, cuando todos sabemos que hay mercados en distintos lugares del mun-do donde para competir con los japoneses y para mantener el nombre las mismas empresas europeas y

americanas hacen dumping.

—¿A qué mercados se refiere?

—Ese es el caso de Chile. Uno puede comprar un auto ensamblado allí por 30 por ciento menos de lo que paga un consumidor francés.

—De todos modos, el cupo para importar autos no equivalentes, de 8 por ciento de la producción local este año, n parece demasido alto.

-Yo creo que para un merca do en desarrollo es una cifra impor tante. Primero porque por obra de la decisión de este equipo económi-co se tomaron decisiones a principios co se tomaron decisiones a principios del '91 que produjeron un resultado espectacular y permitieron que empre-sas como la nuestra hayan multipli-cado su producción en una vez y media. Es un fenómeno que no se co-noce en otra industria automotriz del mundo, nadie tiene una capacidad de respuesta tan rápida a una situación de mercado para afrontar ese incremento, que se proyectaba para el transcurso de este año. Gracias a aquel acuerdo se estaba generando una cantidad de puestos de trabajo fenomenal, ya que no sólo se estaba terminando con las suspensiones que existían en todas las plantas del sec-tor sino que se estaba tomando gen-te nueva. Había una reactivación muy importante y se pagaban mu-chos más impuestos que aquellos que habían sido eliminados para conse-guir este resultado. El cambio que se produce cuando se permite importar con el 22 por ciento autos que sabemos de partida que no podemos igualar, pone una actividad que es-taba en franca recuperación y aumentando su productividad, pagando salarios sustancialmente mayores que la media de los salarios que se pagan en la Argentina. Creo que se pagair en la Argentina. Croo que ese apresuramiento ha sido una de-cisión equivocada y puede poner en peligro una actividad que realmente le ha costado demasiado al país de-

-En ese contexto, ¿cómo piensan hacer para mantener la mitad del

mercado de ventas que hoy ocupan?
—Sevel, como habitualmente ha sido la que mejor respondió a las ne-cesidades del mercado, fue la de respuesta más rápida. Pero las instala-ciones fabriles no son un acordeón sino que tienen un límite. Entonces. las otras terminales —mientras que este mercado dure, mientras que la cantidad de importados que traigan los argentinos no sea un número que ponga en peligro el volumen que es tamos en condiciones de producirvan a seguir creciendo y normalmen-te van a ir tomando la parte del mercado que nuestra rápida respuesta les hizo perder. Pero suponemos que podemos mantenernos en un 40 por ciento de las ventas totale

—¿Van a pasar de las 100 mil uni-dades producidas?

-Nosotros aspiramos a fabricar a mediados de año 500 unidades dia rias, lo que nos daría algo más de las 100 mil anuales. Pero lo que nos preocupa no es este año sino cómo

sigue.

—Lo que quiere el Gobierno es inviertan más y reque las terminales inviertan más y re-duzcan los modelos fabricados, para insertarse en el mercado mundial.

-Cuando nosotros tomamos el control de Sevel éramos el 14 por



Jorge Blanco Villegas, el segundo de Francisco Macri en Sevel

"Europeos y americanos hacen dumping en mercados como el chileno."

ciento del mercado y hemos llegado al 50. Eso sólo se consigue con una enorme cantidad de inversiones en tecnología y desarrollo. Eso es lo que pasó con la fábrica de motores: ahora estamos exportando a Brasil y al mundo, porque son de última gene-

-Concretamente, ¿cuánto pien-san invertir este año?

—El año pasado se aplicaron al-go así como 23 o 24 millones de dólares y el proyecto para el próximo quinquenio es de más de 300 milloes. Pero todavía estamos analizando la presentación que vamos a hacer, porque el Gobierno piensa que tenemos que hacer una reconversión total de la industria, algo que no vemos mal, excepto en que no depen-de solamente de nosotros. Para producir solamente uno o dos vehículos en la línea de montaje —lo que efectivamente va a abaratar los costos— tenemos que encontrar quien nos lo compre. És decir, no somos dueños de producir el vehículo que se nos dé la gana y venderio en el lugar que nos parezca, sino que tenemos que con-

seguir que nos permitan.

—¿Las tratativas las realizan sólo

con Fiat y Peugeot?

—Por el momento no tenemos conversaciones con otro grupo inter-

-La ventaja de ustedes frente a las otras terminales es que el año pa-sado ganaron plata mientras las de-

-No. Lo que ha tenido Sevel es la suerte de perder menos que las otras. La industria en su conjunto perdió cientos de millones de dóla-res en el último decenio. El año pasado nuestro balance dio 18 millones de dólares de pérdida. Este año, en razón del aumento del volumen de producción, hemos revertido la situación y estamos ganando dinero.

—Además del Peugeot 405, ¿tie

nen previsto lanzar algún otro mo-delo este año?

Esa va a ser la única novedad, con el problema de que producido por nosotros, con el nivel de integración de partes que tendrá, va a ser más caro que en Europa. Entonces el precio al que saldrá será un arbitraie entre el costo que tiene el auto producido en la Argentina y el precio real al que cualquier argentino lo podrá comprar en Europa con el 22 por ciento de recargo y el costo de transporte. Para el futuro el plan se está estudiando en Italia y Francia, considerando las nuevas exigencias de intercambio. Estamos haciendo el intento de cumplir con lo propuesto por el Gobierno, pero no estamos seguros de conseguirlo.

¿Figuran en carpeta acuerdos con las otras dos terminales para

producir algún modelo?

—No descartamos una cooperación en ese sentido, pero para la pro-ducción de partes.

Demora promedio de 3 meses

¿Cuándo se van a poner al día con las entregas? Para algunos modelos la demora es de hasta seis meses

Hay que entender que eso depende de cuánto nos sigan comprando. Aquí había un mercado dormido, hace un año la venta tradicional a través de concesionarios alcanzaba un volumen de mil autos por mes y nosotros producíamos mucho más. Estábamos con nuestras plavas Ahora la venta es de mil autos por semana, la demanda es cuatro veces Anora la venta es de mil autos por semana, la demanda es cuatro veces mayor y los planes de ahorro que se suscriben son el doble. Si los argentinos dejan de comprar, nos ponemos al día enseguida. De todos modos, para no angustiar al mercado hemos tomado el riesgo de seguir vendiendo, porque si no se hubiera producido una enorme distor-

¿Cuál es el atraso promedio en el caso de Sevel?

—En este momento la demora es de 90 días. Pero hemos pasado de una producción de 170 autos diarios hace un año a 400 en la actualiy proyectamos 500 para junio. Debería valorizarse ese esfuerzo. Además, en este primer semestre vamos a traer una enorme cantidad de automóviles de Brasil para poder adaptarnos a las necesidades.

¿Entonces sólo es cuestión de esperar?

— Tenemos además algunas dificultades que son conocidas. Una es que la UOM está haciendo reclamos salariales, lo que hace que algunas veces decidan quites de colaboración: los operarios no trabajan horas extra, demoran la producción en fábrica, etc. Esos paros en general con en solidaridad. son en solidaridad, porque nosotros nunca pagamos menos de lo que se reclama, siempre estamos arriba. De todas maneras, igual tenemos problemas con algunas partes que llegan tres días o una semana más tarde, porque esas medidas afectan a nuestros proveedores y se retrasa la entrega de piezas indispensables para armar los automóviles

producir una adecuación im-prescindible en los proveedores autopartistas así como en nues-tras líneas de ensamble y en nuestras pequeñas plantas pro-ductoras.

CONTRAATAQUE ACREEDOR

La banca pide otro esfuercito

Los bancos reclamaron un cash de 1000 millones, ofrecieron una quita de 30% y sumaron una nueva opción al menú.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)
Según consta en el documento
que le entregaron el viernes pasado
al representante financiero en Estados Unidos, Daniel Marx, la contrapropuesta del steering committee (comité de gestión) de los bancos acredores para la renégociación de la
deuda externa en el marco del Plan
Brady contempla un pago en efectivo de 1.000 millones de dólares, una
quita del 30 por ciento en lugar del
40 que figuraba en la presentación
argentina, el acortamiento en el plazo de vigencia de uno de los bonos
que integran el menú y la no existencia de un techo para la tasa de interés. Además de todos estos reclamos que corrigen aspectos de las alternativas planteadas por el gobierno, Página/12 también se enteró en
forma exclusiva de que la banca
acreedora incorporó una nueva opción denominada "new money".

Respecto de los intereses atrasados por aproximadamente 8000 millones de dólares, que a priori aparecía como el punto más conflictivo de toda la negociación, los acreedores respondieron —como se presumía— pidiendo un pago en efectivo de 1000 millones de dólares. En términos comparativos a lo que el gobierno argentino ofreció al respecto, esa exigencia implicaba duplicar el costo de las finanzas públicas.

En la reunión que tuvo lugar en Nueva York a fines de enero, el equipo argentino que comandan Marx, el subsecretario Horacio Liendo y Rafael Iniesta, ofreció canjear los intereses atrasados por dos tipos de títulos:

• Uno, denominado Bono Serie A, por el 90 por ciento de los intereses atrasados, con vencimiento a los 15 años, una tasa de interés del 4,5 por ciento anual a pagar cada seis meses, y con amortizaciones a partir del sértimo año.

tir del séptimo año.

• Por el 10 por ciento restante un bono muy similar pero con vencimiento a los 10 en lugar de a los 15 años, y con rescate total al final del período. La principal diferencia con el anterior es que por este título se constituiría una garantía mediante la compra por parte del gobierno argentino de bonos "cupón cero" de Estados Unidos.

La medida del costo adicional en divisas de la contrapropuesta acreedora referida a los intereses atrasados viene dada por lo siguiente: mientras la compra de los bonos "cupón cero" demandaría un gasto de 500 millones de dólares, el efecti-

El Bónex '82 no dejó rastros

vo que en lugar de eso reclaman los

bancos asciende a 1000 millones.
Por el capital adeudado —unos
23.000 millones de dólares — el equipo económico presentó como una de
las alternativas un "bono de descuento garantizado" que se iba a entregar a razón de 60 dólares por cada 100 de deuda, es decir, con una
quita del 40 por ciento. La respuesta
de los bancos fue rebajar esa quita
al 30. Cabé recordar que el leading
case del Brady, México, consiguió
una quita del 35 por ciento.
Un segundo ingrediente del menú

Un segundo ingrediente del menú ofrecido por el Gobierno es el "bono a la par". En este caso el canje se realizaria uno a uno, pero la tasa de interés seria la mitad de la LIBO más 13/16. Asimismo se fijaba un techo del 9 por ciento anual a lo largo de la vida del bono (30 años) y un tope del 0,5 en cada semestre para cada uno de los ajustes en la tasa en caso de que la LIBO subiera.

caso de que la LIBO subiera. Sobre este punto los bancos contestaron negativamente tanto al techo del 9 por ciento como al tope para los reajustes semestrales.

La tercera alternativa para el capital que presentó el Gobierno es el Front Loaded Reduced Interest Bond, conocido en la jerga con la sigla FLIRB. La posición argentina fue que el título —que se canjea a la par—tenga un plazo de 25 años y una tasa de interés que parta del 2,5 por ciento para los primeros dos años, ascendiendo paulatinamente hasta un 5,5 desde el séptimo año en adelante. Los bancos contraatacaron con un plazo menor y tasas de interés más altas.

Aunque al leer el documento los

Aunque al leer el documento los negociadores argentinos percibieron una mayor dureza que la esperada, en lineas generales se habían imaginado que los bancos iban a contraproponer cosas por el estilo. Los que más les llamó la atención fue que además incluyeron como cuarta alternativa para el canje del capital la conocida como opción "new money", que formó parte de los acuerdos con México y Venezuela. A grandes rasgos, consiste en que los bancos prestan dinero nuevo a cambio de que se les canjee la deuda vieja por un bono con condiciones mucho más favorables que las anteriores.

Una fuente oficial que está muy al

Una fuente oficial que está muy al tanto de las negociaciones dijo a Página/12 que "nos la presentaron como si fuera muy conveniente para nosotros, pero tengo la muy fundada sospecha de que así como la presentaron nos resultaria muy cara".



William Rhodes, titular del Comité de Bancos Acreedores.

Como novedad se incluyó la opción "new money", ya usada en México

De todas maneras, la preocupación más apremiante para el equipo de Cavallo está vinculada con los 1000 millones de dólares que reclaman los bancos por los atrasos. Además de que representa una erogación mayor, tiene la siguiente complicación, según lo explicado a este diario por la mencionada fuente: "Ni el Fondo Monetario ni los otros organismos que nos van a prestar dinero para financiar el ingreso al Brady admiten que usemos esos recursos para pagar atrasos. No lo consideran parte del Brady. O sea que de hecho los bancos nos están obligando a usar las reservas del Banco Central".

Los negociadores argentinos ya están preparándose para el nuevo round. Comenzará el próximo jucves en Nueva York, adonde ya arribó Marx, y hacia donde viajarán en las próximas horas Liendo, Iniesta y "un montón de técnicos de Economia y del Central".

Otras 39 presas de Impositiva

Un total de 39 comercios fueron clausurados entre el domin go y ayer, en diversos operativos realizados por personal de la Secretaría de Comercio e ins-pectores de la Dirección General Impositiva para verificar el cumplimiento del nuevo sistema de facturación. Anteayer fueron once los negocios cerrados en varias zonas de la Capital, entre ellos la heladería Saverio, la pizzeria Las Cuartetas, el bar White Star v los restaurantes La Casona y Trattoria Il Gatto. Las 28 clausuras de aver se dispusieron en comercios ubicados sobre la avenida Federico Lacroze del 3600 al 3800, en el barrio de Chacarita. Las redadas prosiguieron también en Córdoba v Mar del Plata, además de otras localidades del interior.

La recaudación aún no se ve

Después del fuerte salto que pegó en enero, la recaudación impositiva de febrero, en lo que se ubicó un 1,3 por ciento por debajo de las proyecciones oficiales. La depresión está motorizada, entre otras copor una débil actuación de la Aduana, que recaudó un 4,8 por ciento menos que lo pauta-do, mientras que los sabuesos de la DGI sólo se ubicaron un 1,5 por ciento por debajo de la meta. Llama la atención que los derechos de importación sean un 11,2 por ciento inferior a lo previsto, mientras que los derechos de exportación se coloca-ron un 91,4 por ciento por arriba de la pauta. La recaudación global hasta ahora asciende a unos 1120 millones de pe-

AGMA IFCB

Llamado a licitación.

Provisión e Instalación de Grupos Electrógenos.

Telefónica de Argentina convoca

a licitación para la provisión e instalación de Grupos Electrógenos en las centrales BUEN ORDEN - LEZICA - JONTE Y VILLA CIUDADELA. Podrán solicitar pliegos aquellas empresas/personas que acrediten su condición de fabricantes o representantes, mediante su inscripción en nuestro Registro de Proveedores. Los pliegos podrán ser retirados por personal debidamente autorizado, por escrito. Fecha máxima para entrega de las ofertas 13-03-92 - 13 horas. Lugar de consultas y entrega de documentación licitaria: Dirección de Contratas y Materiales Bartolomé Mitre 760 – 3° piso Capital Federal.

Concurso Nº 063/92

sentes en el mercado. Los títulos públicos y acciones tuvieron un comportamiento negativo, y muchos operadores se preguntaban ayer a la tarde dónde estaban esos ansiados billetes. El Banco Central empezó el pago —casi 300 de los 400 millones de dólares del cupón del bono—y de esa forma se extinguió un título que tuvo como padre al entonces presidente del Banco Central y actual ministro de Economía, Do-

Los dólares por el pago de la

última cuota de amortización de los Bónex '82 no se hicieron pre-

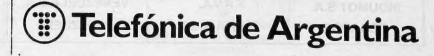
mingo Cavallo.

Las acciones líderes bajaron 1,7
por ciento —el índice general descendió 1,1 por ciento—, mientras que

Manage 2014 Complete of

la paridad de los Bónex '89 sufrió una merma del 0,3 por ciento, al culminar a 79,80 dólares. Estas dos alternativas eran las indicadas como probables receptoras de los dólares de los Bónex '82 que recibirían los inversores. Por el resultado registrado ayer, esta vez los pronósticos de los operadores no fueron muy precisos.

En la rueda se negoció por 31,8 millones de pesos, y los papeles que más sufrieron fueron Atanor, con una caída de 5 por ciento, y Molinos y Nobleza Piccardo, con una merma de 4 puntos. El Banco Central no intervino en el mercado cambiario y la tasa del call se ubicó en el 8,5 por ciento anual.



La Planta Nº 76 del mundo inaugura Honda en Rosario

A TOTAL A THE A

AHORA HONDA ES INDUSTRIA ARGENTINA

HONDA se convirtió en la empresa nionera en la producción de motocicletas, con la clara determinación de servir al público y a la sociedad con pro-ductos de altísima calidad pero siempre a precios razonables. Ese espíritu decidió a su principal gestor, el Sr. Soichiro Honda, a conquistar mercados mundia les ofreciéndolos para su uso deporti-vo, de placer ,y como un útil instru-mento de transporte familiar, creando nuevas tecnologías y normas estrictas de calidad, pero por sobre todo manteniendo un estrecho contacto con las necesidades de la gente, que en todos los países han convertido a HONDA en el más grande productor de motocicletas del mundo.

Toda esa tecnología llega hoy a la

Argentina asociada al esfuerzo de Os-car GUERRERO S.A., una compañía totalmente nacional, y se concreta en la Planta HONDA Nº 76 en el mundo: la Planta de Motocicletas HONDA RO-SARIO.

Red Global Honda

Este acontecimiento constituye una expresión más del concepto de cooperación internacional encarado por operación internacional encarado por HONDA MOTOR CO., LTD, que, ba-jo la denominación "HONDA'S GLO-BAL NET WORKS", significa dejar de producir desde HONDA para el mundo, para convertirse en "Hecho por HONDA en el mundo", asocian-do a compañías que operan en forma totalmente independiente, de acuerdo a las necesidades y característica del para compañías por consecución de la las necesidades y característica del por la compañía su consecución de la portación de portación de la portación de po las necesidades y características del mercado de cada país.



La presencia de Honda en el mundo, Inaugura la planta Nº 76, en nuestro país.

Una clara muestra de la trascen dencia que supone para HONDA la inauguración de la Planta de Motoci-cletas HONDA ROSARIO, está dada por la presencia en nuestro país de los principales directivos de la empresa, a nivel mundial

Características de la nueva planta

La Planta Motocicletas HONDA La Pianta Motocicletas HUNDA ROSARIO lanzará al mercado, en esta primera etapa, el modelo C90 Econo Power, estimándose una producción diaria de 70 unidades de la motocicleta que, por sus características y bondades, es la de mayor venta en el mundo.

Dicha producción se realizará con el respaldo de la Licencia y Contrato de Asistencia Técnica, convenio me-diante el cual se establece el desarrollo de programas de calificación pro-fesional y cursos de especialización para el personal, quienes en su mayo-ría serán egresados de establecimientos técnicos y universitarios de Rosario.

El lanzamiento de la Planta de Motocicletas HONDA ROSARIO, significa sumar a nuestro país a un esfuerzo tecnológico e industrial de primer nivel internacional, cuyas perspectivas de futuro son realmente importante pa-ra los intereses de nuestro desarrollo y



Sr. Soichiro Honda, fundador de la empresa



Sr. Nobuhiko Kawamoto, Pres HONDA MOTOR CO., LTD.

C 90 Econo Power:

Las características técnicas de la motocicleta Honda C90 Écono Power le permi ten ofrecer el desempeño, resistencia y bajo consumo que la han convertido en la más vendida del mundo:

- Motor de 4 tiempos, 86 cc y 7,2 caballos de fuerza
 Cambios automáticos de 3 velocidades.
- Rendimiento con bajo consumo de combustible, calificado internacionalmente como "extraordinario" (90 km por litro a 30 km/h)

 — Diseñada y construída para ser la más económica, potente y funcional herra
- mienta de transporte

LA FUERZA DE HONDA EN EL MUNDO EXPRESA SUS CONGRATULACIONES AL EQUIPO HUMANO Y TECNICO DE OSCAR GUERRERO S.A. POR LA INAUGURACION DE LA PLANTA DE MOTOCICLETAS HONDA EN ARGENTINA.

AMERICAN HONDA MOTOR CO., INC.

E.E.U.U.

HONDA

HONDA MOTOR EUROPE LTD.

LONDON - ENGLAND

HONDA NANVEL S.A. URUGUAY

HONDA

DIESA S.A. **PARAGUAY**

HONDA

CONBI

PERU

JAPAN

HONDA

HONDA MOTOR CO., LTD.

HONDA

HONDA MOTOR DE ARGENTINA S.A.

ARGENTINA

HONDA

DEL PERU S.A.

HONDA MOTO HONDA DA AMAZÔNIA LTDA. BRASIL

BOLIVIA

HONDA HONDA DE MEXICO S.A. DE C.V. MEXICO

HONDA

AGENCIA BELLA, C. por A. REPUBLICA **DOMINICANA**

HONDA

INDUMOT S.A.

ECUADOR

FANALCA S.A. COLOMBIA

HONDA

HONDA S.A.V.A.

COSTA RICA

HONDA

HONDA

TECFIN C.P.A.

CHILE

VENEZUELA S.A. VENEZUELA

HONDA

MONTESA S.A. **ESPAÑA**

HONDA

CANADA CANADA

HONDA

ENSAMBLADORA SALVADOREÑA S.A. **EL SALVADOR**

HONDA

FA HONDA S.A. **GUATEMALA**

Martes 18 de febrero de 1992

FERROCARRIL URQUIZA

Parando en todas

Ya en el segundo llamado, postergaron la apertura de sobres hasta abril. Las constructoras Alesia y Roggio ya compraron pliegos, mientras Pescarmona espera su turno.

(Por Cledis Candelaresi) Tal como anhelaban los interessdos, el Gobierno resolvió postergar la apertura de sobres para la segunda licitación del Ferrocarril Urquiza,
originalmente prevista para mañana.
Oblando los 20 mil dólares de rigor,
dos empresas habían comprado pliego hasta ayer: Alesia, socia de Macri
en otro concurso, y Benito Roggio,
que ya apostó en varias privatizaciones. Prórroga mediante, Pescarmona
promete volver a escena para disputar el ramal mesopotámico, aunque
con un operador diferente al de su primer frustrado intento.

Según el cronograma oficial, el miércoles 19 debian conocerse los antecedentes de quienes aspiren a adjudicarse el servicio de cargas de estas vías. Pero los dos únicos compradores de las nuevas bases pidieron por nota (con fecha 7, Roggio, y 13 de febrero, Alesia) un plazo adicional de 45 dias para poder analizarlas mejor y presentar una "oferta seria". Pescarmona, en tanto, había hecho lo propio, pero verbalmente.

Ante esta circunstancia, Economia decidió resignar su pretensión original y extender el plazo hasta una fecha que anoche estaba todavia en discusión. En la Secretaría de Transporte se barajaban como chances el 10 o el 24 de abril, pero los colaboradores de Edmundo Soria optaron por esperar hasta última hora del día para telefonearle a Villa Gesell y consultarlo. Sólo después Domingo Cavallo estamparia su firma en una resolución que formalice la prórroga ya resuelta.

Entre quienes recibirán con beneplácito esta noticia se encuentra Pescarmona. La empresa quedó fuera de concurso en la primera licitación, cuando las auforidades precalificaron en noviembre pasado al grupo que lideraban los españoles de Renfe. Pero este traspié no parece haberlos amendrentado. Por el contrario, estarian dispuestos a hacer una nueva oferta, según aseguró por la tarde uno de sus directivos —Miguel Angel Zavala Ortiz— a Página/12.

Angel Zavala Ortiz— a Página/12.

—¿Piensan presentarse de nuevo?

—Si hubiera prorroga si. El Urquiza es un tema casi recurrente para nosotros y nos sigue interesando.

—¿Con qué operador?
—No tenemos nada firme. Pero lo ideal sería hacerlo con la Conrail y la RDC, que ya nos acompañan en

la licitación del San Martín. De volver al ruedo por los rieles mesopotámicos tendrán que competir, al menos, con otros dos grupos cuya composición definitiva se reserva con bastante celo.

Uno tiene por ahora como cara visible a Alesia, empresa que disputó el Mitre (preadjudicado a Aceitera General Deheza) junto a Sideco Americana del grupo Macri y hoy presta servicio de mantenimento a hospitales municipales. Se trata de una constructora vinculada con ferrocarriles por reparaciones de vias, pero que también se anota como proveedora de otras empresas públicas



Enrique Pescarmona, el tercer interesado en el ramal mesopotámico Los operadores del consorcio serían Conrail y RDC. de EE.UU.

como Subterráneos de Buenos Aires CNEA, AGP y Somisa.

El otro consorcio se asomó a través de Roggio, que no sólo tiene rutas por peaje. También compró pliegos para centrales térmicas de SEG-BA y postuló para Femesa y subtes integrando dos grupos distintos.

Esta prórroga también podría alentar a las empresas locales que acompañaron a la Renfe en el primer llamado, pero que quedaron fuera de juego cuando los españoles se retiraron. Desde este trago amargo, el apuro del Gobierno por concesionar el Urquiza es indudable. Pero ante la chance de tener que hacer una tercera licitación porque nadie presente ofertas, optó por sacrificar los placeses.

TODOS MUESTRAN LO QUE TIENEN

Apuran el juego limpio en la Bolsa

La resolución de la Comisión Nacional de Valores (CNV), que semanas atrás obligó a los grupos de control de las empresas que cotizan en Bolsa a informar sus tenencias, no causó mucha gracia. En esa línea, y para no despertar suspicacias, la CNV informó ayer que el personal de esa repartición no podrá tener inversiones en acciones, y sí en cambio en títulos públicos y cuota partes de algún Fondo Común de Inversión.

Ambas medidas tienen el objetivo de transparentar las operaciones de un mercado que no se caracteriza por su cristalinidad. El puntapié inicial lo dio la CNV con la resolución 190 de fin del año pasado, que levantó varias resistencias e incomodidades entre directores, administradores, ge-

rentes, sindicos y dueños de compahías cotizantes. La idea es evitar prácticas-desleales o la utilización de información privilegiada ("insider trading") en beneficio propio o de terceros.

Hasta ahora sólo 15 empresas informaron sobre la distribución de su capital, el resto tiene tiempo hasta fin de mes para comunicar a la CNV cómo está repartida la torta accionaria. Lamentablemente, en esta primera etapa de vigencia de la norma, no se dará a conocer públicamente dicha información.

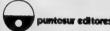
La intención del titular de la CVN, Martin Redrado, y de los directores —este tema lo sigue de cerca Guido Tawil—, es que la resolución alcance nivel de ley, pues de esta manera tendría mayor peso y poder sancionatorio. Uno de los puntos que se agregaria en la ley se refiere a que un director de una empresa no puede comprar y luego vender (o viceversa) acciones de la compañía en los seis meses posteriores a la primera operación.

Esta restricción, tomada de la legislación norteamericana, tiende a evitar que se use en provecho propio información privilegiada. En ese caso existe presunción en contra del director de la empresa. Con respecto a las incompatibilidades del personal de la CNV, el directorio del ente ordenó que dentro de 10 días se informe sobre las tenencias, y si existiesen casos en que algún director deba desprenderse de acciones, lo tendrá que hacer en el plazo máximo de 30 días.

Página/12 EN SALTA Y JUJUY Mensaje Publicidad

Mensaje Publicidad Santiago del Estero 340 Tel.: 087-222249 - (4400) Salta

Un Libro de Hoy
Política Social
en tiempos
de cambio



Daniel Barberis

Adqueralicen las mejures librerias y kiuskos 0 al 345/6186/ 342-1795

COMUNICADO

Sr. Ministro de Salud y Acción Social:

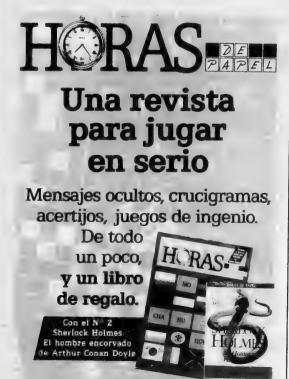
DECIMOS PRESENTE EN LA LUCHA CONTRA EL COLERA.

Ante las circunstancias que son de público conocimiento, las entidades abajo firmantes, históricamente comprometidas con la salud de los argentinos, ponemos a disposición del Gobierno Nacional el esfuerzo necesario y la voluntad de cooperar en la lucha contra la amenaza del cólera, para superar esta crítica circunstancia.

CAMARA ARGENTINA
DE ESPECIALIDADES MEDICINALES
- CAEMECENTRO INDUSTRIAL

DE LABORATORIOS FARMACEUTICOS ARGENTINOS
- CILFA-

COOPERATIVA DE LABORATORIOS ARGENTINOS DE ESPECIALIDADES MEDICINALES - COOPERALA.



El presidente interino, Eduardo Menem, viajó a Salta para asistir al sepelio del ex gobernador justicialista de esa provincia, Roberto Romero, El senador Menem se trasladó desde el aero puerto local, al que llegó acompañado por Juan Carlos Romero —hijo del desa-parecido político justicialis-ta y senador por Salta— hasel complejo editorial del diario El Tribuno, donde fueron velados los restos de Romero. De allí partió una congregación hacia el convento de San Francisco donde se ofició una misa tras la cual los restos de Romero fueron inhumados en el cementerio Santa Cruz. El presidente interino de la Nación fue recibido en el aeropuerto salteño por el vicegober-nador Ricardo Gómez Diez, quien se encuentra a cargo del Ejecutivo provincial por la ausencia del titular Roberto Ulloa, y declaró 'profundamente dolido por esta gran pérdida no sólo para la provincia sino también

Reclamo por los archivos

Los diputados bonaerenses Juan Carlos Lema y Eduardo Florio (UCR) reclamaron al Ejecutivo nacional la apertura de los archivos policiales y de los servicios de inteligencia de las tres Fuerzas Armadas, referidos a lo actuado en la represión de la subversión durante la dictadura militar. En los considerandos de la iniciativa, los legisladores mencionan como antecedente inmediato de la medida que solicitan, la apertura de los archivos sobre nazis, gesto "más que útil para afianzar la confianza pública". Aluden, sin embargo, a "la deuda con el pueblo argentino" vinculada al telón que se ha corrido sobre las consecuencias de las actividades represivas, cuya difusión "nos haría bien y nos reconciliaría con los postulados supremos de la justicia"

EDICTO

EDICTO

El Juzgado en lo Clvii Nº 91, Secretaria Nº 6,ci-ta y emplaza por 30 días a herederos y acree-dores de Teresa Valdés Bastias de Ferrari. Pu-bliquese por 3 días. Buenos Áires, diciembre 23 do 1991. Alberto Ugarte, secretario.

Con Díaz, el Ejecutivo busca en el Congreso una cabeza de playa

El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, desembarca hoy en el Parlamento para convencer a oficialistas y opositores respecto de las bondades de los proyectos de reformas a las leves gremiales. Negociaciones y poco quórum.

Las sesiones extraordinarias del Congreso que formalmente comenzaron ayer están reducidas a las arduas gestiones oficialistas para poner en condiciones de tratamiento los proyectos que impulsa el Poder Ejecutivo. El ministro de Tra-bajo, Rodolfo Díaz, visitará esta tarde el bloque justicialista de diputados, donde se espera una oposición frontal de 15 legisladores de extrac-ción gremial a los proyectos de obras sociales y las leyes laborales que están en carpeta.

Las iniciativas gubernamentales que afectan a los sindicatos son: reforma al régimen de obras sociales. ley de asociaciones profesionales y de convenciones colectivas. Pese a los borradores que han trascendido, la única cuyo envío inmediato al Congreso para extraordinarias está confirmado es la de obras sociales. "Nos están tocando la caja", reco-noció un legislador justicialista de extracción gremial en las discusiones à puertas cerradas de su bloque. La frase apuntó a demostrar claramente que el tema es esencial para el gremialismo porque importa el manejo de unos 2500 millones de dólares anuales. No es difícil prever entonces que el titular de la cartera laboral deberá dedicar gran parte de su visita de hoy al tema. El grupo "gremial" por su lado le tiene preparada una buena artilleria de pre-guntas y cuestionamientos.

Respecto del proyecto de obras sociales, el oficialismo aún no ha de-finido si lo enviará al Senado o a Diputados. Se rumorea que entrará por la Cámara alta, donde el peronismo cuenta con amplia mayoría y el interrogante es la actitud que asumirá Oraldo Britos (que se encuentra en Europa acompañando la gira presidencial). Algún indicio podría surgir hoy en una reunión que realiza rán los presidentes de bancadas del Senado para tratar la agenda de se-siones extraordinarias del cuerpo.

En Diputados, la dificultad pasa más por la interna del bloque, por-que aun cuando el grupo gremial no aparece con fuerza suficiente para una oposición eficaz, en el apoyo a un proyecto siempre los legisladores gustan mezclar sus reivindicaciones respecto de otras leyes, tales como la reforma impositiva que Domingo Cavallo volverá a defender en su segunda visita del mes a la bancada peronista, el martes 25. La actuación



El ministro Díaz busca sumar votos para su reforma sindical

Los legisladores de extracción gremial se preparan para la lucha

de Cavallo es vital en toda la negociación va que el Gobierno considera a las leyes laborales, la reforma impositiva y las privatizaciones como un paquete global. El titular de Economía no encontró resistencias mayores a su idea de reflotar el tema aguinaldo (la nueva reforma consistiría simplemente en un nuevo cro-nograma de pagos que abarque todo el año y evite la concentración en dos fechas), pero prometió reformas menores al paquete impositivo y un buen marco regulatorio para las proximas privatizaciones. El barrionuevista Dante Caamaño fue el único que le hizo un planteo sobre

la situación social del Gran Buenos Aires. Cavallo le respondió: "Lo único que puedo hacer por ahora es eliminar el impuesto inflacionario que afecta más a los pobres. Gracias a eso los sueldos, que son todavía muy malos, subieron respecto de los

En cuanto a las otras fuerzas políticas, se estima que los partidos pro-vinciales apoyarán al oficialismo y vanticaes apoyadar ai Orcanismi va también lo hará la UCeDé, aun cuando Federico Clérici presentó su propio proyecto. La UCR en cam-bio aparece dividida: Fernando de la Rúa elaboró un proyecto que no es compartido por el alfonsinismo.

Alejandro Armendáriz v Leopoldo Moreau argumentaron que la diferencia consiste en que -aun reco nociendo las falencias del sistema de salud actual- no acuerdan con la filosofia desreguladora y la prescin-dencia absoluta del Estado en materia de salud. El titular del radicalismo, Mario Losada, intentará unificar las posiciones legislativas de su partido respecto de éste y los demás proyectos.

Desde afuera del Parlamento, el mercantil Armando Cavalieri y Andrés Rodríguez también se sumaron ayer a la ofensiva sindical contra las leyes que se les vienen encima.

'BARRIONUEVO Y AMIN

Hay una campana en contr

A pesar de que sus abogados aseguran que "no figura ni como imputado ni como procesado en la causa por malversación de fon-dos de una obra social, el titular de la CGT San Martín, Raúl Amin, derá prestar declaración ante el juez federal de San Juan, quien el vier-nes pasado libró orden de captura contra el sindicalista. "Vaya casualidad, justo en estos momentos", opinó sobre el hecho Luis Barrionuevo, ligándolo a la ofensiva guberna-mental para imponer sus proyectos de obras sociales. El gastronómico acusó también a José Luis Manzano y a Eduardo Bauzá de intentar involucrario en la causa de Amín.

El caso en cuestión es una inves-tigación por irregularidades ocurridas en la Asociación de Obras Sociales de San Juan (ADOS). El organismo fue intervenido en febrero asado y se detuvo al presidente de ADOS y a otros cinco directivos. Los fondos suministrados por la ANS-SAL al instituto sanjuanino están siendo investigados y las estimaciones oficiosas calculan que las defraudaciones podrían sumar unos cinco millones de dólares.

Amín, como ex presidente de la ANSSAL, está involucrado en un

subsidio para la compra de un equipo de hemodinamia a la firma Medicina Integral Avellaneda por valor de 165 mil dólares. Cuando el asun-to tomó estado público Amín se encontraba de vacaciones en Entre Rios y recién ayer a la noche viajó a San Juan para presentarse ante el juez federal Julio Correa. Ayer, mientras tanto, los abogados de la CGT oficialista se presentaron en la oficina del magistrado para asegurarle que el dirigente gremial concurrirá hoy a su despacho. Cuando termine de prestar declaración, el juez definirá la situación de Amín, contra quien

tiene librada una orden de detención. Pese a ello, los abogados anunciaron que el gremialista dará una conferencia de prensa después de declarar.

A raíz de la investigación sobre los fondos derivados hacia ADOS, Barrionuevo salió al cruce de versiones que pretenden involucrarlo, dijo, por haber presidido la ANSSAL. Acusó de estas versiones a Manzano, Bau-zá, al dueño de Ambito Financiero, Julio Ramos, y al titular de Télam, Pedro García, y desafió: "Si se necesitan, en la investigación sobre los subsidios otorgados, en la ANSSAL están todos los papeles en orden'

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR **EDICTO**

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el piazo de VEINTE (20) dias hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto à la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la mencionada norma.

silos que preceptúa la mencionada norma.

EXPEDIENTE Nº: 249/92.

EMPRESA: EMPRESA GENERAL ROCA S.A. - Línea Nº 54.

DOMICILIO: Fray Luís Beitrán 1399 (1832) Lomas de Zamora.

TEMA: Estableces servicios liporondian semirrápido entre BUSTOS y JUAN XXIII
(Pdo. de LOMAS DE ZAMORA) Y PUERTO NUEVO (CAPITAL FEDERAL), por olsiquiente itinerario: IDA: Desde JUAN XXIII y MADRID por su recorrido autorizado hasta PUENTE LA NORIA, continuando por AV. GRAL. PAZ, AUTORISTA OELLEPIANE, AUTORISTA SOE MAYO, LUMA OESTE. BRASIL, AV. PASEO COLON, su ruta a PUERTO NUEVO. REGARESO: De PUERTO NUEVO por su ruta, AV. PASEO COLON, AV. GARAY, AV. 9DE JULIO AUTORISTA 250 E MAYO, AUTORISTA DELLEPIANE, AV. GRAL. PAZ su ruta, hasta Juan XXIII y MADRID (Pdo. DE LOMAS DE ZAMORA).

ZAMORA).

MODALIDAD DE TRAFICO: No realizará tráfico de pasajeros en el tramo comprendido entre PUENTE LA NORIA y PASEO COLONY BRASIL en los viajes hacia CAPITAL FEDERAL y entre PASEO COLON Y GARAY - PUENTE LA NORIA en los viajes hacia PROVINCIA. En el resto del itinerario efectuará 18 paradas en Provincia y

en Capital Federal en ambos sentide PARQUE MOVIL: Sin modificación

LIC. EDMUNDO DEL VALLE SORIA Secretario de Transporte Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos

"Domingo Cavallo quiere volver a la Década Infame con su plan económico de convertibilidad' acusó el secretario general de la UOM, Lorenzo Miguel. El Loro se despachó ayer con las expresiones más duras de cuantas haya pronunciado contra el titular de Economía, sobre quien dijo que sostiene la tesis de que "los trabajadores no deben tener aumentos de sueldos, sino que, por el contrario, habría que quitárselos". El modelo al que conduce el plan económico en marcha "ya fue superado en 1943", agregó apelan-do al peso de la historia peronista. Sin embargo, negó que la futura CGT unificada estudie medidas de fuerza contra los proyectos de obras sociales, convenciones colectivas y asociaciones profesionales, que im-pulsa el Gobierno. "Sólo en última instancia. La medida de fuerza es para cuando se nos niega la ley.



MG fotocomposación S.A., Balgrano S71, Capital. Imprescin: Talleres Gráficos Conforti S.A., Alz Piáricios 1941, Capital Fede-ral: Cotor Papel Impresiones S.A., Estacano 3193, Capital. Destribuidos en Capital Federal, Gran Buanos Aires e interior. DIS-TRIVIZ, Balgrano S7177 Tel: 394-7209720472087720877208 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El Paie", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEL

IRURZUN DE VACACIONES

Juliá sigue en el aire

El posible procesamiento del brigadier Juliá quedó postergado hasta marzo por las vacaciones del juez Irurzun. La situación del jefe de la Fuerza Aérea gatilló una interna en el Ejecutivo.

(Por Román Lejtman) El posi-ble procesamiento del brigadier José Juliá gatilló una silenciosa interna que involucra a los ministros José Luis Manzano y León Arslanian, a los fiscales Gustavo Bruzzone y Jorge Pinzón y al procurador general Aldo Montesano Rebón. En la superficie, Juliá aparece cuestio-nado por haber firmado irregularmente un contrato de dieciocho mi-llones de dólares destinado a comprar repuestos de aviones, pero en el fondo del escenario originó una peculiar pulseada que servirá para dirimir los siguientes conflictos de poder: Manzano sueña con la caída del jefe de la Fuerza Aérea, Arslanián no olvida que Bruzzone proce-só a Maria Servini de Cubría sin avisarle, Montesano Rebón busca oxígeno político en la cartera del Interior. Frente a este panorama, el juez federal Martin Irurzun resolvió congelar la causa hasta que desaparezca de las primeras páginas de los diarios, ya que no quiere presentarse co-mo un factor desequilibrante en la interna palaciega. Irurzun partió ayer de vacaciones y espera que a su regreso todo haya concluido.

Montesano Rebón fue catapultado a la Procuración General por sugerencia de Manzano y chequea extraoficialmente sus decisiones más importantes en la cartera del Interior. El fiscal federal Bruzzone, que hizo un escrito impecable dictaminando el procesamiento de Juliá, es apoyado por Montesano Rebón en su postura de enjuiciar al titular de la Fuerza Aérea. Bruzzone no desestima este respaldo, pero se mueve con mucha cautela: hace cuatro meses, Montesano Rebón intentó sacárselo de encima sugiriendo un viaje a La Pampa que se parecía mucho al destierro judicial. El procurador general cree como Manzano que Juliá tiene que solicitar su pase a retiro, y puso en el freezer las diferencias que aún mantiene con Bruzzone.

Roberto Calandra, abogado defensor de Juliá, presentó un escrito reclamando la recusación de Bruzzone, pese a que hay miles de páginas de jurisprudencia que desechan esa posibilidad. Calandra se respalda en Pinzón, fiscal de Investigaciones Administrativas, y solicitó que se acepte su peculiar punto de vista. El reemplazante de Molinas desestimó las actuaciones de la justicia federal, exigió que se archive la causa y dictaminó el sobreseimiento definitivo de Juliá. Calandra pretende

que Pinzón reemplace a Bruzzone

La Fiscalia de Investigaciones Administrativas debe controlar que los funcionarios públicos no cometar ilicitos y enviar sus dictámenes y pruebas a los tribunales. La justicia federal tiene a su cargo las actuaciones por delitos vinculados con la droga y en casos de corrupción cometidos por miembros del Poder Ejecutivo, entre otras atribuciones legales. Puede ocurrir que el fiscal de Investigaciones Administrativas superponga sus facultades con las reservadas a los fiscales federales, pero eso no significa en la práctica que Pinzón deba reemplazar funcionalmente a Bruzzone.

Sin embargo, el fiscal de Investigaciones Administrativas estudia la posibilidad de aceptar la recusación del fiscal federal reclamada por Calandra. Pinzón consulta sus decisiones con el ministro León Arslanián, quien orgánicamente actúa como superior. Arslanián todavía recuerda que Bruzzone no llamó a su despacho cuando firmó el procesamiento de Servini de Cubría, pese a que el ministro de Justicia había pedido que se le "avise" con antelación cualquier medida "pesada" que esté re-



Brigadier José Juliá. Su situación sigue en suspenso.

El posible procesamiento del militar desató una dura interna.

lacionada con el Narcogate. Arslanián, en bambalinas, apoya las intenciones de Pinzón, aunque conoce la jurisprudencia de la Corte Suprema.

jurisprudencia de la Corte Suprema. Mientras tanto, el jefe de la Fuerza Aérea espera que Irurzun falle a

gina/3

su favor. La causa tiene importantes pruebas que demostrarían la intervención de Juliá en el hecho y la sensación en Tribunales es que finalmente será procesado, si no hay sorpresas de último momento.



DOSSIER

"¿Se ha percibido a tiempo que la fotografía reemplazó a la música folk como ilusión favorita de los jóvenes americanos que quieren cambiar sus vidas de un día para otro? Además de las cámaras y los fotómetros colgados del cuello, visten poleras de lana, camperas safari..." (De Annie Leibovitz: "El glamour americano", por Tom Wolfe.)

MAILER-BEATTY

"Salir y dar la mano es divertido. Sacudir la cabeza, es realmente divertido. Es política. Pero gobernar es otra cosa. Gobernar no tiene glamour. Hay algo muy libidinoso en la política Pero gobernar es un compromiso en el que todos pierden algo y se enojan sin ver los resultados que pueda haber para el bien común."

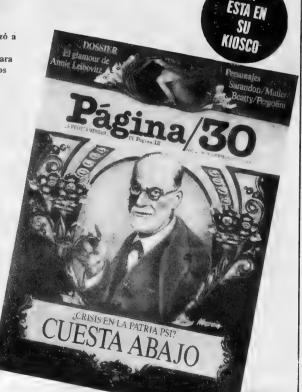
(De Warren Beatty: "El coleccionista", por Norman Mailer, página 68.)



PERGOLINI

"Yo sé que me dicen hijo de puta. Nunca pasaste a Celeste Carballo y el domingo la presentaste como si fuera tu hermana. Y eso me importa. Me encantaría hacer un aparte y que arriba del televisor aparezca mi cara y decir: 'Loco, ustedes me entienden, ¿no?'."

(De Mario Pergolini: "Dejad que los niños", por Martín Caparrós, página 52.)



Capturan a dos pesqueros

Dos pesqueros taiwaneses fueron descubiertos por la Armada Argentina cuando se hallaban operando en aguas del Atlántico Sur en forma ilegal. La Armada logró capturar al "Manfui" y trasladarlo a Puerto Deseado, pero el otro barco pirata, el "Chi ching cianog" pudo escapar, según informó la patrulla argentina, "mimetizán-dose con el resto de la flota tai-

De la buena. en Soldati

La Prefectura Naval Argen-tina identificó como Marcelo Marchese y Edith Alvarez, a los dos detenidos el sábado pasado durante un procedimiento en el que se secuestraron 15 kilos de cocaína de máxima pureza. La droga, hallada en una casa de Villa Soldati, fue procesada en Bolivia y había ingresado al país nor Salta, para ser exportada

Corriéndose al interior

El secretario de Transporte, Edmundo Soria, firmó seis edic-tos para que, quienes lo deseen, presenten críticas acerca de la instalación de nuevos servicios de autotransporte público rápido y semirrápidos en la Capital Los nuevos servicios cubrirían los trayectos al Correo Central desde Sáenz Peña y Plaza On-ce, Plaza Miserere-Luján y Li-

Lo que mata es el calor

Ayer, los porteños y habitan-tes de los alrededores de Buenos tes de los alrededores de Buenos Aires soportaron el día más ca-luroso en lo que va del año, con registros de 34,8 grados, según el Observatorio de Ezeiza. La ola de calor, producida por la persistencia de las altas tempe-raturas proviene del ingreso de un frente de aire tropical, que continuará elevando el termómetro por lo menos hasta ma-

TODOS LOS SABADOS

La Plata

en Página/12

Los tucumanos ahora saben que siempre que llovió, paró

Los 1500 evacuados del pueblo de La Madrid, al sur de la capital, regresan a sus hogares después del temporal del fin de semana. Hoy será remitido el millón de dólares destinado a la reconstrucción.

Con las lluvias cediendo al impulso del sol y un clima de evidente buen humor, los evacuados de La Madrid —la localidad tucumana que prácticamente fue arrasada por las inundaciones— comenzaron a al-zar sus bártulos y arremangándose la tristeza están regresando a sus hoga-res, o a lo que el agua y el barro permitió que quedara de ellos.

El ánimo de los tucumanos se agiganta por el cielo que ahora parece sonreir y por la colaboración que, traducida en donaciones, les acercan las manos solidarias de todo el país. El mejor síntoma de esa ayuda llegará hoy, cuando funcionarios del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, entreguen el auxilio de la Nación: un millón de dólares pa-ra los damnificados tucumanos. El dinero será destinado a la construc-ción de 1700 viviendas en La Madrid y otros poblados ubicados en la región sur de la provincia, donde la furia del agua no dejó lugar a la es-

El ministro Julio César Aráoz, el gobernador de Tucumán, Ramón Ortega y funcionarios nacionales, recorrieron el domingo la zona de desastre midiendo la magnitud de los destrozos provocados por el desborde del dique Escaba. Los lugareños, con el barro hasta las rodillas, revolvían los escombros de sus propias ca-sas en un intento desesperado por recuperar algo de lo que alguna vez fue su hogar. Muchos se rindieron a la de-sazón y corrieron hasta la policia para denunciar el robo de sus artefac-tos electrodomésticos, pero nadie se anima a asegurar que no haya sido la violencia del agua la culpable del despojo.

Con todo, los tucumanos todavía encuentran tiempo para levantar la mirada y en un susurro apagado, agradecer que el torrente no se lle-vara también la vida de algún familiar. Si bien los evacuados fueron más de 1500, el mismo gobernador nias de 1300, el mismo gobernador Ramón Ortega les pidió tranquilidad a sus comprovincianos y desnudando el agobio públicamente le agradeció a Dios que ningún tucumano haya tenido que llorar una víctima CONSEJO DE EDUCACION -- - THEHMAN-



Con el agua hasta la rodilla, los tucumanos tratan de salvar algo. El Ministerio de Salud y Acción Social enviará hoy un millón de dólares

Durante el día los evacuados tra-bajan despejando sus casas de lodo, aunque la mayoría no tiene otra al-ternativa que volver a dormir en las estaciones ferroviarias de los pueblos, donde se montaron los dispositivos asistenciales para los damni-

ficados.

Hasta el momento la situación sanitaria de los afectados es muy buena y aunque persiste el riesgo de algún contagio masivo, los expertos sa-nitarios trabajan intensamente alrededor de cada foco de infección

Mientras la tierra se bebe hasta la última gota de agua que desafió a sus

propios cauces, las cuadrillas de limpieza y desinfección recorren las calles de la desolación ganándole terre-no al desastre. Los tucumanos, en tanto, entierran los animales muertos, junto con la memoria de un pueblo que alguna vez les cobijó la es-

CASINO CLANDESTINO

Allanaron un garito en San Telmo

Telmo fue detenido un hombre de 47 años que lideraba una organización de juego clandestino. El'centro ilegal de apuestas que funciona-ba en esa casa de Chacabuco 1522, segundo piso G, era utilizado principalmente para la quiniela y fue des-baratado en un procedimiento relámpago por efectivos de la División Leyes Especiales de la Policia Federal. Según sostuvo el subcomisario Ha-rrison, jefe del operativo, el deteni-do —que espera ser indagado por el juez de turno— infringió la ley 6618/57, que prohíbe el juego clan-

La organización tenía "clientes"

en todos los puntos de la Capital Federal y, según fuentes policiales, operaba por montos superiores a los 50 mil dólares. El hombre que está entre rejas —las del Departamento de Policía-recibía el dinero proveniente de las apuestas, mediante un acei-tado procedimiento: los quinieleros levantaban las apuestas y las envia-ban a los llamados "pasadores" quienes finalmente le mandaban el dinero por correo.

Durante el operativo policial rea-lizado entre las 8 y las 16 de ayer se secuestraron planillas con contabili-dad de la organización y otra serie de documentos. Agentes de la seccio-nal 14, con jurisdicción en la zona,

todiaron el lugar hasta que efectivos de Leyes Especiales terminaron su tra

Los vecinos del edificio recibieron con sorpresa la noticia ya que, según aseguraron, "todo parecia tan tran-quilo que ni sospechamos que pasa-

Mató a la mujer, hirió a su hijo

Un policía cordobés de 29 años perdió el control porque su ex mujer no quiso hablar con él y la mató de un balazo e hirió a su hijo de dos años. Alcides Altamirano —ads-cripto a la Dirección de Investigaciones— concurrió la noche del sá-bado pasado a la vivienda del barrio Yapeyú, de Córdoba, que hasta hace dos meses compartiera con Mónica Silveira, de 19 años. Quería discutir los términos de la separación, pero la mujer no lo atendió y Altamirano se quedó en la puerta. Transcurrida medió hora de actuar de la procesa. dia hora de espera, ingresó a los ba-lazos limpios matando a la joven e hiriendo a su hijo y a un sobrino, también menor de edad. El asesino fue detenido. La demora en conocerse el hecho hizo que se sospechara que la policia provincial intentaba ta-parlo, pero la versión fue negada por el titular de la institución, comisario

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) das habites administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objectiones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la mencionada norma.

mo, sus objectiones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptiúa la mencionada norma.

EXPEDIENTE N°: 1681/85.

EMPRESA: EMPRESA GENERAL ROCA S.A. - Línea N° 54.

DOMICLIO: Fray Luis Beltrán 1399 (1832) Lomas de Zamora.

TEMA: Establecer servicios con tráfico restringido entre EST. MONTE GRANDE.

(Prov. BS. AS.) y EST. RETIRO (CAP. FEDERAL) por el siguiente recorrido: IDA: De

Est. MONTE GRANDE por: NUESTRAS MALVINAS, SAN MARTIN, CAMINO DE

CINTURA, AUTOPISTA TE GRAL. RICCHIERI, AUT. TTE. GRAL. RICCHIERI, AUT. TTE. GRALS. DELLEPIANE.

AUTOPISTA 125 DE MAYO, CONSTITUCION, LIMA OESTE, BRASIL, Av. PASEO

COLON, SURTURA SEST. RETIRO. REGRESO: Por su ruita, AV. PASEO COLON, IN
DEPENDENCIA, TACUARI, CARLOS CALVO, AV. 9 DE JULIO AUTOPISTA 25 DE

MAYO, AUTOPISTA TTE. GRAL. RICCHIERI, CAMINO DE CINTURA, SAN MARTIN,

DUCLOUT, Insata EST. MONTE GRANDE:

EI 50 % de estos servicios se desdoblará en la siguiente forma: IDA: De EST. MON
TE GRANDE POR NUESTRAS MAL VINAS, AV L. VALETTE, CAMINO DE CINTURA,

su ruita a RETIRO, REGRESO: Por su ruita, CNO. DE CINTURA, Av. L. VALETTE, 9

DE JULIO, SAN MARTIN, DUCLOUT haste EST. MONTE GRANDE.

MODALIDAD DE TRAFICO: No se efectuará ascenso y descenso de pasajeros

en las Autopistas 25 DE MAYO, DE LLEPIANE; y RICCHIERIL Asimismo en la zona

ediririca de CAP. FEDERAL regirá la siquiente restricción: IDA MONTE GRANDE.

Tramo RETIRO. Ascenso a la AUTOPISTA 25 DE MAYO: Ascenso de pasajeros únicamente. REGRESO: Tramo descenso AUTOPISTA 25 DE MAYO - RETIRO: Des
censo de pasajeros, únicamente.

LIC. EDMUNDO DEL VALLE SORIA Secretario de Transporto Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos

MUTUAL DEL PERSONAL DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA
"CAPITAL FEDERAL"

AGUA Y ENERGIA ELECTRICA 1947 - 14 DE FEBRERO - 1992

En su cuadragésimo quinto aniversario, la MUTUAL DEL PERSO-NAL DE AGUA Y ENERGIA "CAPITAL FEDERAL" cree que es una obliga-NAL DE ACUA Y ENERGÍA "CAPITAL FEDERAL" cree que es una obliga-ción ineludible, destacar la labor de su creador JUAN EUGENIO MAGGI y todos sus colaboradores, sin distingo de ningún índole, quienes con la fu-sión de las ex-Direcciones Nacionales de Irrigación y Centrales Eléctricas del Estado, enuna labor ciclópea, que ni la acción del tiempo podrá des-truir y que sirve de ejemplo para generaciones futuras, lavantaron hitos de progreso y civilización, hasta en los lugares más apartados e inhóspitos del país, con HONESTIDAD, ESFUERZO, SACRIFICIOS, RESPONSABILIDAD y CAPACIDAD. es decir. aplicando el concepto congitivicinal del DONEI. CAPACIDAD, es decir, aplicando el concepto constitucional de IDONEI DAD, hasta en la tarea más simple.

Está visto que en nuestro país, toda obra en bien de la comunidad,

lo afirmamos por experiencia propia, está expuesta a su destrucción, por la acción de ciertos y determinados intereses, y por ende Agua y Energía Eléc-

accion de Galor.

Trica, no fue una excepción a la regla.

Esa labor destructiva, se inició en el año 1960, y al parecer concluirá su objetivo final en 1992, para lo cual se recurrió a una tarea artera desde dentro, convirtiendo en negativo, lo positivo.

Después de 10 horas de deliberación, el jurado condenó a 15 cadenas perpetuas a Jeffrey Dahmer, el múltiple asesino de Milwakee descubierto el 22 de julio de 1991, después de haber matado v descuartizado a 15 personas. El fallo explicó que Dahmer actuó con plena conciencia en el momento de cometer sus



GRIVENES Y CASTIGO

acabó (...) Francamente quería la muerte para mí mismo. Debí acercarme a Dios, lo intenté, fracasé y cometí un holocausto", confesó Jef-frey Dahmer, luego de escuchar las quince condenas perpetuas que leyó en voz alta el juez Lawrence Graham Jr., una por cada uno de los asesi-natos cometidos por El Carnicero de Milwaukee en el Estado de Wisconsin, donde no existe la pena de muerte. El sábado, luego de más de diez horas de deliberación, diez de los doce integrantes del jurado lo en-contraron culpable y se pronunciaron por la tesis sostenida por los fa-miliares de las víctimas y el fiscal Michael McCann, en el sentido de que el convicto estaba en pleno uso de su voluntad y conocimiento al mo-mento de cometer secuestros, violaciones, asesinatos, antropofagia. descuartizamientos, necrofilia y otra colección de aberraciones contra por lo menos diecisiete personas, que po-drían ser más si se corroborasen algunas confesiones del mismo Dah-mer. Ayer, el juez dictó la sentencia.

Las quince condenas a perpetui-dad, no subsumibles en una, debedad, no suosumbles en una, debe-rán ser purgadas por este psicópata de grado mayor que "Anibal, el Ca-níbal" (quien inspiró a "El silencio de los inocentes") de Demme), en la cárcel de máxima seguridad de Por-tage, siempre y cuando su defensor, el abogado Gerald Boyle, no acceda al pedido de Lynn Slaby, fiscal del condado Summir del estado de condado Summit del estado de Ohio, para procesarlo por los otros asesinatos en 1978, de dos muchachos negros. Ohio sí tiene pena de muerte y el fiscal Slaby anunció su intención de iniciar el proceso a más tardar dentro de un mes. Dahmer afirmó: "Quiero volver a Ohio y po-



Carolyn Smith, hermana de Eddie Smith, una de las 15 víctimas. Familiares de varios asesinados estuvieron en la sala de audiencias.

ner fin rápidamente a este asunto, y volver aquí (a Wisconsin) a cumplir con mi sentencia".

El sábado, el psicópata, de 31 años, llegó a la Corte de Milwaukee a escuchar el veredicto del jurado vestido con un overol anaranjado. Por primera vez, desde el 14 de enero y luego de casi un mes de proceso público, abrió la boca para pronunciar un dis-curso "humilde en su contenido y en su forma", según consignaron los periodistas presentes, pero cuya estructura discursiva es reveladora:
"Ya sé, la cárcel es terrible. Pero me
la merezco", dijo, aclarando que
"no odiaba" a ninguna de sus víctimas. "Sé que estaba enfermo o era malo, o ambas cosas. Ahora creo que estaba enfermo. Los médicos me contaron sobre mi enfermedad y ahora tengo un poco de paz", ma-nifestó, confirmando de manera oblicua el testimonio poco tenido en cuenta de uno de los psiquiatras, para quien Dahmer sufre una forma descontrolada de necrofilia, aunque hubiera dejado de matar en el caso de sentir temor a ser descubierto.

El profesional tampoco parece ha-ber zafado de la presión de la opi-nión de familiares de las víctimas, ya que alegó que Dahmer "podía controlar su conducta" y que la prueba consistía en su confesión de que si hubiera sentido miedo hubiera dejado de matar. Confesión indicadora. en negro sobre blanco, de que Dah-

las ocasiones y que su mente operaba con mecanismos mucho más complejos, si se recuerda que en una oportunidad una de sus víctimas lo gró escapar y pedir auxilio policial: Dahmer convenció de haber tenido una violenta pelea con su amante,

quien le fue devuelto por los policías y a quien luego ultimó. "El peor de los pecadores", co-mo se autodefinió, llegó el sábado al punto culminante de una batalla legal en la que su defensor, Gerald Boyle, no pretendía excusar al defen-dido de sus crímenes sino tratar de encuadrar legalmente horror tan dificil de comprender. Una y otra vez explicó que el caso de su defendido es único y que enviarlo a una institución para enfermos mentales no implicaba sustraerlo de la reclusión de por vida sino otorgarle a la cien-"una gran oportunidad para encontrar la razón por la que cometió tan horribles crímenes". Sin embar-go, la determinación del fiscal Mc-Cann y de los familiares presentes en la sala de audiencias pudieron más a la hora de poner en la balanza judicial los pesos relativos que el bien y el mal tenían en la intrincada men-Dahmer

Hubo jurados que debieron recu-rrir a terapias de apoyo para com-

frianțe contado con voz neutra y fria. La cadena de cable Court TV, que trasmitió el proceso en directo, se enfrentó a un dilema ético sobre si debía seguir ofreciéndoles a sus te-leespectadores semejante menú en aras de la Cuarta Enmienda de la Constitución. Psiquiatras y psicólogos polemizaron respecto de la con-veniencia y no faltó quien sostuvo las bondades de tal información que, por el poco ortodoxo método del terror al espejo, llevó a otros psicópa-tas potenciales a pedir urgente asistencia médica por temor a terminar como Dahmer.

Descripto por la fiscalía como un asesino a sangre fria que premeditaba sus crimenes con precisión, Dahmer llegó a ser equiparado con Lu-cifer por la hermana de una de las víctimas, quien le gritó en pleno ataque de histeria: "¡Satán! ¡Quiero ma-tarte!", mientras se aproximaba pe-ligrosamente al estrado donde estaba el psicópata. Apenas pudo ser contenida por cuatro alguaciles que la retiraron de la sala, en medio de los sollozos de otros familiares.

TRAJES DE BAÑO

DIRECTO DE FABRICA



Tel.: (023) 2-2938

Página/12 EN CHACO Tel.: 0722-29911

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte







BENITO JUAREZ 2509 CAP. **2** 567-9522

El partido de Dios pide venganza contra Israel

El pico de violencia en Medio Oriente compromete seriamente la realización de la Conferencia de Paz, cuyas sesiones deberían comenzar el próximo lunes.

Tras el asesinato el viernes último de tres soldados israelíes, luego reivindicado mediante un macabro comunicado por el grupo palestino Panteras Negras, y con la in-mediata respuesta del Estado hebreo, que mató en la noche del domingo al jeque Abbas Mussawi, líder de la organización armada proiraní Hezbollah, se desató en la región una ola de violencia que amenaza con bloquear la Conferencia de Paz sobre Medio Oriente, que debería reanu-

DESDE MARZO

PARA NO ANDAR DE

CONTRAMANO

Mariano

EL PERIODICO QUE VIAJA

SOBRE RUEDAS

Con todo para el automovil,

la más completa información de automovilismo deportivo,

al gremio, y al público en general

SOLICITE PROMOTOR

AL TEL. 331-4116

Si deseas incorporarte como

con futuro il lamanost

El unico medio que llega

darse el lunes próximo en Washington. Mientras se repetían los mutuo ataques entre chiitas en Beirut, una organización extremista llamó a los musulmanes a atentar contra obie tivos occidentales y a liquidar prisio-

neros israelies.

Al grito de "muera Israel, muera
Estados Unidos" y hasta algún
"muera Francia", una multitud enfurecida marchó por las calles de Beirut durante los funerales del jeque Abbas Mussawi, muerto en la noche del domingo junto a su esposa y uno de sus cinco hijos durante un ataque de helicópteros israelíes contra el convoy en el que viajaban por el sur del Libano.

Los manifestantes clamaban venganza, pero una organización hasta ahora desconocida, denominada Unidad de Defensa de los Oprimidos Desheredados, fue más lejos y clamó mediante un comunicado que los musulmanes ataquen "a los in-tereses occidentales en el mundo" y promovió el asesinato de soldados israelíes en manos de integristas.

En Washington, el Departamento de Estado expresó su preocupación 'por el ciclo creciente de violencia en Medio Oriente durante los últimos días" y exhortó a todas las partes involucradas "a mostrar su modera-ción", mientras que en París la cancillería habló de "viva inquietud" y pi-dió a todos los sectores que se abstengan de todo acto que pudiera bloquear las actuales negociaciones de paz. Precisamente, la vocera pales-tina Hannah Ashrawi, una de las cabezas de las conversaciones de paz. declaró que el asesinato de Abbas

Mussawi "es otra prueba del terrorismo de Estado del que hace uso el gobierno del primer ministro Shamir'

El gobierno israelí no se preocupó por ocultar la verdadera naturaleza del golpe contra Hezbollah. Con distinto grado de sinceridad, todos sus funcionarios de alto rango dije-ron que era una respuesta por el asesinato de tres soldados israelíes en la noche del viernes último. Un comunicado de la organización Panteras Negras de la OLP recibido por la agencia noticiosa France Press en Beirut describía con lujo de detalles la forma en que cinco de sus miembros entraron en el cuartel israelí y se ocuparon de degollar a dos solda dos y ahorcar a un tercero para robar le sus armas.

Considerado una afrenta para las fuerzas armadas y un verdadero dra-ma para el premier Yitzhak Shamir, quien debe revalidar títulos en el seno del gobernante partido Likud pa-ra aspirar a una reelección, el operativo fue respondido pocas horas después, cuando los helicópteros atacaron la comitiva de Abbas Missawi, luego, los chiitas comenzaron a disparar misiles contra el norte israelí. a lo que el Estado hebreo replicó ayer bombardeos sobre el sur de

Mientras la escalada de violencia se desataba en la frontera entre Lí-bano e Israel, todos los países ára-bes comenzaron a emitir declaraciones condenatorias contra el Estado hebreo a raiz del asesinato del jeque Missawi. En Tel Aviv, el canciller Da-vid Levy declaró que el ataque de sus fuerzas armadas había sido "una advertencia a todos los terroristas"

Por otra parte, también ayer se produjo un extraño atentado contra un dirigente de Fatah (componente de la OLP) Atef Abú Chagra.



Una multitud enfurecida marchó por las calles de Beirut.

"Muera Israel, muera Estados Unidos", gritaban los fundamentalistas.

ULTRADERECHA EN FRANCIA

cional (FN) conquistó una victoria abrumadora en los comicios cantonales celebrados el domingo en Niza (sudeste de Francia), donde su candidato, Jacques Peyrat, alcanzó el 37,96 por ciento de los votos.

Este resultado, que confirma la fuerte progresión del partido liderado por el racista Jean-Marie LePen para las elecciones regionales del 22 de marzo, perfila a Peyrat como pro-bable vencedor de la segunda vuelta, en la que enfrentará a la centrista Marie-Jeanne Murcia, que con el 15,60 por ciento de los sufragios fue la única, entre siete candidatos, que ganó el derecho a participar en el ballotage.

El proceso electoral de Niza, que además del triunfo ultraderechista tuvo como dato desalentador un abstencionismo record del 63.77 por ciento, renovó el temor del oficialis mo y la derecha tradicional francesa.

Mientras Laurent Fabius, primer secretario del declinante Partido Soblaba de "un resultado preocupan-te" en Niza, la primera ministra Edith Cresson reaccionaba con promesas de hacer retroceder a Le Pen "explicando sin cesar lo que real-mente es: un impostor". Pero para los conservadores la culpa es de los socialistas, cuyo "pésimo gobierno allana el camino a las propuestas extremistas del FN".

Lo concreto es que el partido de Le Pen, con un discurso apuntado principalmente contra los inmigrantes del norte de Africa, ha logrado al cabo de 20 años de existencia superar el rótulo de "grupúsculo", per-filándose como la tercera fuerza po-lítica de Francia, con 75 mil afiliados y 10 escaños en el Parlamento Europeo

Conjugando un rechazo hacia la clase política tradicional que resu-me en la frase "derechistas o izquierdistas, todos igualmente podridos". con un programa que incluye la ex-pulsión masiva de extranjeros y la categoria de ciudadanos de segunda para los restantes, el FN ha consolidado su presencia en las clases me-dia y baja de Francia, donde jóvenes y obreros compiten por puestos de trabajo contra una ola de inmigrantes. El sostenido crecimiento de las filas de Le Pen parece, en definitiva, dar la razón al canciller alemán Helmut Kohl, quien dijo que "Francia cuenta con la extrema de-recha más poderosa de la Comunidad Europea" al responder a un periodista galo que lo interrogó sobre el renacer del temible nacionalismo

Major en vuelo

Dirigentes conservadores reserde marzo hasta el 10 de abril próximos para transportar al primer ministro John Major, aseguró el lunes el Financial Times, que ve en ese he-cho una prueba suplementaria de que el gobierno británico se apresta a convocar a elecciones generales para el 9 de abril. Los detalles del contrato y el nombre de la compañía de renta permanecieron secretos por razones de seguridad y de estrategia electoral, escribe el Financial Times. a convocatoria a elecciones para el 9 de abril se convirtió estos últimos tiempos en un secreto a voces. Los comentaristas predicen que el anuncio se hará el 12 de marzo -dos días después de la presentación del presupuesto— y que el 15 de marzo se proclamará la disolución del Parpresupuesto-

MOTOS-CADETES-CITRONETAS-CAMIONETAS

Desde 1984 brindando el mejor servicio

15 de Noviembre 1736 Capital 23-6902

DE LUCA.







HOY SE VOTA EN NEW HAMPSHIRE

Buscando desesperadamente un rival

EL PAIS (Por Antode Madrid

desde Concord) La tra-

dición marca que una victoria en New Hampshire es algo más que un triunfo en un pequeño estado del nor-deste de EE.UU. New Hampshire es la criba que decide cuáles candidatos tienen opción de victoria y quiénes quedan relegados. Desde hace 40 años ningún aspirante a la Casa Blanca ha conseguido remontar el vuelo después de una derrota aquí. Esta vez puede ser algo diferente para los demócratas, ya que la previsi-ble victoria de Paul Tsongas, ex senador del vecino Massachusetts, no le garantizaría buenos resultados en las próximas primarias. Tsongas llecasi un año trabajando en este estado para dar respuestas a las preocu-paciones económicas de los norteamepaciones económicas de los norteame-ricanos, pero carece de organización a nivel nacional y, sobre todo, de la imagen y el carisma que parecen imprescindibles para medir fuerzas ca-ra a cara con el aspirante republica-

no George Bush. Eso le permitiria al gobernador de Arkansas, Bill Clinton, mantener sus posibilidades electorales a pesar de su derrota en New Hampshire, siempre que no fuera de proporciones humillantes. Clinton, que cayó brusca-mente en las encuestas tras las criticas sobre sus aventuras extramatrimoniales y sus maniobras para li-brarse de la guerra de Vietnam, es el candidato mejor conocido en el sur

del país.
De todos modos, los candidatos demócratas oficiales despiertan tan poco interés que muchos electores todavia prefieren a un candidato fan-tasma. La única camioneta aparcada frente al hotel Ramada Inn, el principal centro de operaciones electoral de Concord, está decorada con letreros de "Cuomo for President", a pesar de que el gobernador del esra su decisión de no presentarse.
En el bando republicano, las primarias de New Hampshire demostra-

rán hasta qué punto está desgastado el prestigio del presidente George Bush y hasta donde puede llegar su contrincante republicano, Pat Buchanan. Un resultado por encima del 30 por ciento de los votos para este último (en absoluto improbable) sería una alarmante llamada de aten-ción sobre el descontento con la gestión de Bush. Los sondeos dan a Tsongas una ventaja de 20 puntos sobre Clinton, y a Bush, 30 puntos so-bre Buchanan, pero New Hampshire se ha caracterizado por las sorpre-sas de última hora. Mejor que nadie lo sabe Bush, que en 1980 llegó como vencedor y perdió después, mien-tras que en 1988 obtuvo el triunfo, pese a que las encuestas lo daban co-mo perdedor. Ganar votos en esta tierra helada, donde los electores ob-

Ouadros

Con su muerte este domingo, el ex presidente brasileño Janio Quadros se llevó a la tumba la secreta razón que en 1961 provocó su re-nuncia a la presidencia de la república tras sólo siete meses en el cargo, decisión que cambió la historia brasileña y que aún tiene consecuencias en el país. Quadros, odiado y ama-do en Brasil, fue objeto este lunes, del mayor homenaje de luto nacional: el gobierno decretó ocho días de duelo y ordenó izar banderas a media asta, en tanto que el Congreso pidió la postergación de su primer día de sesiones ordinarias

Las primarias de New Hampshire demostrarán hasta qué punto está desgastado el actual presidente George Bush. Los demócratas despiertan poco interés entre el electorado.

servan a los candidatos con la meti-culosidad con la que un científico examina sus muestras de laboratorio. es una tarea difícil. Aquí no hay grandes mitines ni desfiles multitudinarios: los candidatos se reúnen con grupos reducidos de votantes que los acosan con preguntas sobre sus programas políticos y su vida

En esta ocasión la gran preocupación es la economía, como es lógico en un estado en el que el año pasado suspendieron pagos casi 4000 empre-sas y donde el desempleo se multiplicó por tres en tres años. Lo que la gente pregunta a los candidatos es qué van a hacer con los impuestos con la seguridad social, cómo van a detener el crecimiento del desempleo. Ahi es donde Tsongas (al que no le importa tener un rostro poco televisivo porque dice que él no pretende ser estrella de cine sino presidente) ha llegado más lejos que los demás, con un programa pormenorizado y

realista que se aparta de la tradición liberal de su partido. Cuando un seguidor se acercó hace unos días a Tsongas y le pidió: "Sálvanos de Bush", Tsongas le contestó: "Prime ro tengo que salvarlos del Partido

Atención a Buchanan. La advertencia no sólo circula entre los me-dios liberales norteamericanos, preocupados por el ascenso de un ultra-conservador con rasgos de xenofobia, sino entre el equipo del propio presidente George Bush, quien empieza a sentirse incómodo con un personaje que se ha apropiado del ala derecha del republicanismo y se ha convertido en un obstáculo en su paseo hacia la reelección.

Cuando Patrick Josep Buchanan (nombre que refleia perfectamente su ascendencia católica irlandesa) anunció su candidatura hace poco más de dos meses, nadie lo tomaba en serio. Parecía casi un gesto publicitario de un hombre que antes escribia los discursos de Ronald Reagan y ahora se gana la vida como comentarista politico.

En poco tiempo, su mensaie nacionalista, aislacionista, resumido en la consigna "América primero", ganó adeptos hasta el punto de alcanzar un 30 por ciento en las encuestas para las elecciones primarias de hoy en New Hampshire.

Pat Buchanan, de 54 años, es, al mismo tiempo, heredero de una tradición norteamericana y fruto de la crisis que atraviesa EE.UU. Es un defensor de los vieios valores, de la creencia en Dios, de las tradiciones familiares, del clásico conservadurismo rural que en los años treinta dirigiera Robert Taft en contra del olan Marshall y de la creación de la OTAN.

A la vez, representa la preocupa-ción por defenderse de la competencia japonesa y europea. Su propues-ta es dedicar más tiempo a New Hampshire que a Medio Oriente, Y de ahi el éxito de su mensaje y el impacto de la campaña en favor de con-

sumir productos norteamericanos. Buchanan se opuso a la guerra del Golfo. Para él no había más enemigo que el comunismo y, en su opinión, una vez derrotado ese rival, lo que tenia que haber hecho este país era concentrarse en solucionar los problemas económicos en casa. Està contra proyectos como la Iniciati-va de las Américas, trandos de libre comercio y todo lo que signifique gastar dinero fuera de las fronteras propias, incluido el apoyo a Israel.

Buchanan está contra la inmigra-ción no blanca y el aborto. Admira a gobiernos autoritarios como el de Francisco Franco, "Se me ha acusado de antisemita, racista, sexista, socialfascista..., pero yo no soy nada

de eso", dice. Su gran cualidad ha sido tocar el corazón de muchos conservadores y acercarse a los problemas de miles de personas que sufren la crisis económica. Lo ha hecho con un mensaje sencillo: "En tres años. New Hampshire ha perdido 15.000 puestos de trabajo, mientras que los impuestos han subido. Bush malgasta nuestro dinero. Buchanan pondrá orden en

POCAS DIFERENCIAS EN LOS PROGRAMAS DE LOS CANDIDATOS



Los aspirantes demócratas a la Casa Bianca quieren ofrecer una visión de cambio respecto de los republicanos que gobiernan el pai desde hace más de 11 años con unos programas electorales que differen poco entre si.

Las propuestas de todos los candidatos —republicanos y demócratas— se centran en la crisis económica que afecta al país y que se ha convertido en el principal tema de la campaña para las elecciones presidenciales de 1992.

Además de las medidas económicas que proponen unos y otros, también están presentes en la campaña dos cuestiones esenciales: el aborto y la pena de muerte. Respecto del aborto todos los candidatos democratas si declaran a favor del derecho de la mujer a interrumpir el embarazo. mientras los republicanos se

pronuncian en contra.

La cuestión de la pena de muerte, a favor de la cual están los republicanos, divide a sus rivales demócratas. El ex gobernador de California, Jerry Brown, y el senador por lowa, Tom Harkin, se oponen totalmente a la pena máxima vigente en varios estados norteamericanos, pero los otros tres candidatos demócratas están a favor en algunas circunstancias.

Las principales propuestas de cada candidato respecto de los problemas económicos y sociales son las siguientes:

DEMOCRATAS

JERRY BROWN. EX GOBERNADOR **DE CALIFORNIA**

Impuestos: favorece un recorte de impuestos sobre seguridad social combinado con un impuesto a la renta para los más ricos.

Economía: propone una ampistía de impuestos destinada a aportar de 60.000 a 100.000 millones de dó-

lares al presupuesto del gobierno.

Empleos: crear nuevos puestos de trabajo en el sector público con proyectos de transporte.

Sanidad: plan de seguro de salud centralizado si-ilar al de Canadá, financiado por el gobierno.

Defensa: reducir la ayuda militar exterior y dedi-car los ahorros de los recortes a programas científicos y espaciales.

BILL CLINTON, GOBERNADOR DE ARKANSAS

Impuestos y empleos: reducción de impuestos a los beneficios del capital para favorecer inversiones creadoras de empleos, reducción de impuestos a la clase media leve aumento a los más ricos.

Sanidad: favorecer el acceso universal al seguro de salud, promete presentar un plan concreto de refor-

ma en el primer año de mandato.

Defensa: reducción de un 25 por ciento en los tres

TOM HARKIN, SENADOR POR IOWA

Impuestos: favorable a la reducción de impuestos a las empresas que compren productos fabricados en EE.UU. y disminución de la presión fiscal sobre las clases medias. Economia: plan para facilitar inversiones en

EE.UU. d: propone asistencia médica universal y cui-

dado médico preventivo.

Defensa: reducción de un 50 por ciento en los diez

ROBERT KERREY, SENADOR POR NEBRASKA

Impuestos: reducción de impuestos a la clase me-dia y aumento a los más ricos. Economía: creación de una agencia federal para

coordinar y financiar la investigación en proyectos civiles y mejorar el sistema educativo.

Sanidad: cobertura universal financiada por el go-

Defensa: reducción de un 30 a un 40 por ciento en

PAUL TSONGAS, EX SENADOR POR **MASSACHUSETTS**

Economía: propone ofrecer créditos para impues-tos sobre inversiones, investigación y desarrollo económico.

Empleos: propone un plan para crear empleos en un plazo de seis años.

Sanidad: a favor de un sistema universal de seguros médicos.

Defensa: reducción de un 30 por ciento en los cin-

REPUBLICANOS

GEORGE BUSH, PRESIDENTE DE EE.UU.

Impuestos: reducción en los impuestos a los beneficios de capital, exenciones fiscales para los que compran una vivienda por primera vez, aumento de la exención personal por hijos menores de edad, menores retenciones salariales

Economía: limitación del gasto público, contención de los gastos del presupuesto federal, paulatina reduc-ción del déficit fiscal y promoción para la creación de empresas.

Defensa: reducción en un 60 por ciento de los arsenales nucleares estratégicos y disminución de los gas-tos militares en 50.000 millones de dólares durante los próximos 5 años.

PATRICK BUCHANAN, ULTRACONSERVADOR

No tiene un programa concreto de propuestas. Cri-tica los planes de Bush por considerar que no tienen en cuenta los principios conservadores. Se declara a favor de un mayor proteccionismo de la economía y reducir drásticamente la presencia militar norteamericana fuera de sus fronteras

DAVID DUKE, EX MIEMBRO DEL KU KLUX KLAN

Impuestos: reducción de impuestos para la clase me-

Economia: menos gastos sociales.

tl Nuevo Bai

Página/12 (Por Eduardo Febbro, desde EN PARIS

Según un grupo especializado de los servicios secretos

franceses. Rusia está vendiendo a Irán los tanques T-72 a un precio equivalente al hierro viejo. Con la adquisición de los cazabombarderos SU-24 v los MIG-29, más los

SUKOI-27 y los misiles y

submarinos clásicos que

liquidando, el arsenal iraní

iguala en la actualidad al

de cerebros y el de los

mercenarios comienza a

su verdadera dimensión

por los expertos en

desarme.

ser considerado ahora en

iraquí. El peligro de la fuga

la ex URSS está

Paris) La ruina de la super-

potencia científica que fue la Unión Soviética es un motivo de serias preocupaciones para la mayoría de los di-rigentes occidentales. El territorio de la ex URSS se ha convertido en un enorme bazar nuclear cuyo descontrol, estiman los expertos, podría acelerar la proliferación de las armas atómicas. Al riesgo de ver una bue-na cantidad de las armas del ex im-perio rojo vendidas al mejor postor se suma el temor a que los grandes cerebros del programa nuclear soviético emigren al extranjero y ofrezcan sus servicios a los países que aspiran a convertirse en "medianas poten-cias" nucleares. La gran liquidación de las armas soviéticas ya no preo-cupa sólo a los responsables occidentales, quienes temen que los países del Tercer Mundo desarrollen sus arsenales, sino también a los mismos mercaderes de armas. Estos ven con aprensión la irrupción en el merca-do de nuevos adversarios cuyas prácticas desestabilizan los precios de un

La situación en el mercado armamentista es tanto más confusa y pe-ligrosa cuanto que el destino y el por qué de las armas escapa a todo control. Entrevistado por Página/12, Dominique Boissy, subdirector del Instituto Francés de Relaciones In-Instituto Frances de Relaciones In-ternacionales (IFRI) arguye que mientras prevaleció la lógica Este-Oeste las armas atómicas estaban "bajo control del enemigo en una relación de equilibrio permanente. El juego de las alianzas y de la relación de fuerza no autorizaba que la po-sesión de las armas claves cayera en manos de cualquiera. Hoy, la situa ción cambió por completo. El control y el equilibrio que imponía la Guerra Fría desapareció y existe el riesgo de que esas armas, especial-mente las de la ex Unión Soviética, sean vendidas a precios ridículos al primero que aparezca. Estamos en una situación en la que ignoramos totalmente qué cauce se le dará al arsenal nuclear soviético". En Viena los expertos de la Agencia Interna-cional de la Energía Atómica expresan las mismas dudas cuando señacleares extraoficiales —India, Pakis tán e Israel— las grandes zonas os India, Pakiscuras son los nuevos Estados de la CEI, y en otro contexto, la península coreana". Para muchos especia-listas, las lecciones de la guerra del Golfo y el desmembramiento de la URSS constituyen una peligrosa

combinación de elementos.

Los analistas del Instituto Francés de Polemología (estudios de la guerra) observan en este sentido que "la demostración de la alta tecnologia norteamericana durante la guerra del Golfo terminó de convencer a los países en vias de desarrollo que ese tipo de estructuras tecnológicas es-taban fuera de su alcance y que, si se quería contar con armas eficaces una bomba atómica era algo mucho más fácil de comprar y mucho más barato que un ejército moderno".

El problema, para muchos respon-sables políticos, está en que esos pe-ligros no son ni negociables ni con-trolables. Eso es lo que constató el canciller francés, Roland Dumas, en el curso de una gira por las repúbli-cas de la CEI. Como dice un militar es un vasto "jardin nuclear" donde hay cerca de 27.000 ojivas estratégi-cas intercontinentales repartidas en cuatro repúblicas - Rusia, Bielorrusia, Kazajistán y Ucrania- que se proclamaron independientes y soberanas, 15.000 misiles nucleares tácticos de corto alcance diseminados en 200 bases y un poco más de 2000 expertos nucleares de alto nivel que de

tentan secretos militares.

A estas cifras hay que agregarle 800.000 técnicos o científicos que se encuentran hoy en las bases nucleares sin directivas o con controles in ciertos. Por más que Boris Yeltsin intente imponer un mando unificado de las fuerzas armadas, las repúblicas de la CEI no dejarán por ello de desmantelar según sus necesidades económicas el potencial nuclear que heredaron. Uno de los primeros casos sobre venta clandestina de material soviético se dio en Italia. Una semana después de la desaparición definitiva de la URSS un juez de Co-mo abrió una investigación acerca de un presunto tráfico que, a través de Suiza e Italia, estaba destinado a Medio Oriente. Según trascendió en Sui-za, la investigación giró en torno de una organización internacional com-puesta por ex miembros del KGB y puesta por ex miembros del Rud y del GRU, espionaje militar de la URSS, la cual, luego del golpe de Estado contra Gorbachov, organizó tráfico de material proveniente de las centrales nucleares soviéticas para países como Libia e Irak. En el mismo tráfico se habló de ojivas nucleares tácticas provenientes de la base militar de Irkust, en Siberia.

En Moscú, Mijail Bajanov, encar-gado de supervisar el bazar armamentista y de reorientar las industrias de defensa, estimó que la venta de las armas que el ex Ejército Rojo no utiliza podría aportar "por lo menos 10.000 millones de dólares", monto que equivale a la mitad del total de las ventas de armas en todo el mun-do durante el año 1990 (22.000 mi-llones de dólares). Bajanov reconoció incluso que los nuevos Estados no iban a privarse de vender sus armamentos al extranjero, siempre y cuando, precisó, "esos países no practiquen el terrorismo...". La aclaración resulta inútil por cuanto los mejores clientes son justamente esos países y, entre ellos, el prime-ro en haber comenzado a comprar armas es Irán. En diciembre pasado,

de vuelta de Teherán, el vicepres dente ruso Alexander Rutskoi admi-tió que había una serie de discusiones en curso para venderle a Irán los famosos tanques T-72. A cambio del material —1000 tanques T-72, 500 entregados por Rusia y 500 fabrica-dos en Irán— Teherán entregaría maíz y petróleo. Una semana después, Irán, según fuentes árabes y occidentales, concluyó otro acuerdo mediante el cual se comprometía a suministrar petróleo y gas contra armas provenientes de Ucrania. Lo que alarmó a los dirigentes occidentales fue constatar que las repúblicas vendían sus armas por peso. El minis-tro iraní encargado del petróleo ha-bló de 330.000 toneladas de "material metálico", o sea tanques y blinda-dos vendidos como hierro viejo y por

peso. Hasta el precio de los T-72 fijado por Rusia muestra hasta qué punto la situación se ha degradado. Según un grupo especializado de los servi-cios secretos franceses, Rusia habria ofrecido los tanques por 50.000 dó-lares cuando el precio real de un T-72 asciende a varios millones. Corea del Norte y la Argentina figuran entre las naciones regularmente cita-das en los informes de los servicios a quienes Irán compra material militar. Con la adquisición de los cazabombarderos soviéticos SU-24 y los MIG 29, más los Sukoi 27 y los misiles y submarinos clásicos que las repúblicas soviéticas están regalan-do, el arsenal iraní iguala hoy al de Irak, país considerado como la fuer-

za militar más potente de la región. Fuera de sus materias primas, las repúblicas de la CEI no cuentan con otro medio para obtener divisas que el de vender al extranjero los productos del complejo militar-industrial, el VPK. Los servicios secretos occidentales calculan que incluso si la ac-tividad del complejo militar-industrial se redujo en un 700 por ciento, la producción sigue estando orientada esencialmente hacia la producción de armas. En este contexto, la Agencia Internacional de la Energía Atómica preconiza que en mate-ria de no proliferación nuclear "lo más urgente es ayudar a los ex soviéticos a destruir sus armas nucleares y a que sus expertos encuentren tra-bajo". Sin embargo, en Occidente persiste el miedo de que la fuga de cerebros y la liquidación del potencial armamentista de la CEI mo-difique a mediano plazo el mapa geopolitico del mundo. Aparte de las propuestas de desarme de uno y otro campo, todavía no se encontró un mecanismo capaz de supervisar eficazmente la venta de los armamen-tos. Una de las últimas ideas la fortos. Una de las utimas ideas la for-muló el canciller austriaco Franz. Vranitzki cuando propuso que los países del Grupo de los 7 compraran las armas soviéticas en "liquida-ción". La idea fue recibida por un gran silencio, ya que compite con las mismas necesidades norteamerica-nas Además de las armas de lo granas. Además de las armas de lo que fue la URSS, también está circulando en los mercados el material norteamericano proveniente de las ba-ses que EE.UU. tenía en Europa y que hoy intenta vender a países considerados "seguros".

Los rusos se han metido "en una

inmensa liquidación", aseguran los expertos occidentales para quienes "el descontrol de la oferta no puede sino hacer caer vertiginosamente los precios y aumentar los riesgos de proliferación nuclear''. Incluso con la decisión rusa de crear un organismo político para controlar la venta

Las mejores revistas y libros de pasatiempos



las palabras cruzadas. Agil,

Quijoïe

La revista más completa de crucigramas, pasatiempos chistes y curiosidades. 48 páginas formato grande

ENIGMAS

Los mejores juegos de lógica y deducción 48 páginas Mensual

graciosas y didácticas, para saborear a toda edad



Exclusivamente crucigramas clásicos Para divertirs

CRUZEX

La entretenida instructiva y exitosa revista de acomoda palabras. Aparece mensualmente

CRIPTO-

adquirir conocimientos y



Entretenimientos visuales para toda la familia. Ejercita la capacidad de observación Mensual de 48 páginas.

William Cervantes

La primera revista de pasa tiempos en dos idiomas español-inglés. Para aprender y practicar. Mensual

EXTRAS / DE ORO

Ediciones especiales con antologías y material inédito de los distintos títulos. Más páginas, más diversión.

LIBROS

Los mejores libros de pasatiempos en excelentes ediciones de bolsillo. Siempre en su kiosco

ZUGARTO

Y desde España, las revistas de ZE Zügarto Edicione

CABALA

Semanal de crucigramas y juegos de palabras.

ORION Semanal del pasatiempos

autodefinide SOPII ANDIA

Quincenal de sopas de letras.

TRIS TRAS

Quincenal de acomodos de palabras

CRUCIBLANCO

Mensual de juegos y pasatiempos blancos

LABERINTO Mensual con todos los

vericuetos del pasatiempo

осно х осно Mensual. Revista práctica de

Para aprender v divertirse!

VENDEN POR PESO

DE ARNAS



Los rusos se han metido en una inmensa liquidación, aseguran los expertos.

El descontrol y riesgo de proliferación nuclear son inmensos

de armas, resulta difícil pensar en que se podrá supervisar el conjunto del bazar armamentista a corto plazo. Dentro de las mismas estructu-ras del poder de las repúblicas hay ministerios —Defensa e Industria— que han creado servicios de venta propios. Cabe decir que los clientes no faltan y la lista de "pedidos" es no faltan y la lista de "pedidos" es cada vez más larga. Fuentes francesas revelaron que países como Pakistán, cliente tradicional de EE.UU., China y Francia, están muy interesa-dos en mantener nuevas relaciones con Rusia, federación que hasta no hace mucho suministraba armas a su

principal enemigo, la India. Hasta Israel quiere obtener tanques rusos T-72 para conocer de cerca las armas

T-72 para conocer de cerca las armas de sus rivales árabes.

El peligro "mercenario" no es menos real que el de las armas. Las 100.000 personas que trabajan en el programa nuclear de la ex URSS son candidatos seguros a la inmigración científica. Valeri Mihailov, jefe del programa de armas nucleares rusas, reconoce que es "difícil retener a un científico que gana 6 dólares por mes cuando en el extranjero los especia-listas de la misma envergadura ganan decenas de miles de dólares". De

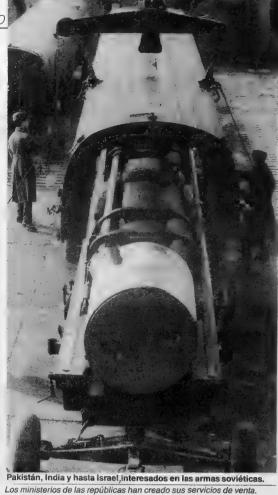
informaciones secretas y 3000 conocimientos estratégicos. Entrevistado por Página/12, François Heisbourg, director del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos de Londres, no descarta la posibilidad de ver di-seminarse la ciencia nuclear soviética. "El riesgo de que aparezcan mer-cenarios de cuello blanco es totalmente real. Se habla de 100.000 per-sonas pero esta cifra no toma en cuenta a los especialistas en temas aledaños. Esencialmente, estos científicos están en Rusia o en Kazajistán y trabajan, por ejemplo, en el fa-

esas 100.000 personas, 15.000 poseen

moso centro de investigaciones de Sary-Shagan. Después está Ucrania, donde están instaladas las plantas que producen los misiles SS-18 y SS-24. También hay expertos en Bielorrusia y en los Estados Bálticos. Mu-chos de estos especialistas se quedarán sin trabajo y como tienen un ni-vel igual o superior al de los nortea-mericanos o franceses no tardarán en encontrar trabajo afuera". Para François Heisbourg, la mejor manera de prevenir la inmigración consiste en "ayudar a los rusos a desmantelar las armas nucleares empleando a los técnicos y a los científicos en ese

desmantelamiento"

Dos tesis se enfrentan actualmen-te en la evaluación de las capacidades nucleares que un Estado podría desarrollar sirviéndose del material soviético. Una sostiene que la cien-cia no se puede vender "llaves" en mano como un auto. Para que un país desarrolle su potencial nuclear le hacen falta muchos conocimientos suplementarios. La otra tesis afirma que basta con que un solo país me-dianamente armado tenga acceso a ciertos elementos de base para que, después, esa tecnología se transfiera inevitablemente.



"Para el Mejor Regalo del Cielo, la familia Alarcon"



FELICITACIONES

Casa Central: Av. Corrientes 2811 - Cap. Fed.- Tel. 961-8147/8273



Con el doping, el control puede resultar un caos

Ni el Superagente 86 podría descubrir algunas técnicas que se utilizan para evadir el control, como la inyección de orina limpia en la vejiga. El caso de Katrin Krabbe reflota el tema.

(Por José Antonio Diego, de la agencia EFE) La suspensión por cuatro años de las velocistas alemanas Katrin Krabbe, Grit Breuer y Silke Moeller, por manipulación de muestras de orina, reflotó el tema de

Víctimas

Heidi Schuller, ex deportista v

actual política socialdemócrata, arremetió duramente contra los

funcionarios del deporte nacional e internacional por el escán-

dalo de doping que concluyó con la suspensión de la atleta

alemana Katrin Krabbe y dos

La ex atleta, que pronunció el juramento olímpico en 1972 en los Juegos de Munich, ve a las

tres atletas germanoorientales acusadas de doping y suspendi-

das por la Federación Alemana de Atletismo como "víctimas de

una cadena encaminada exclusivamente al éxito" y en la que el

deportista es, según ella, "el eslabón más débil".

Schuller, que es médica de profesión y que en 1987 encabe-

zó una campaña contra el doping en el deporte, expresó su esperanza de que la suspensión de

peranza de que la suspension de Katrin Krabbe, Grit Breuer y Silke Moeller dé paso a un juicio ante los tribunales en el cual esas atletas que ya no tienen nada

que perder, señalen a los funcionarios que han tolerado el do-

ping. La política socialdemócrata acusó de forma especial a los

altos cargos, al presidente del COI, Juan Antonio Samaranch, al titular del Comité Olímpico Alemán, Willi Daume,

y al de la Federación de Atletis-

mo, Helmut Meyer, "por eludir siempre sus responsabilidades

cuando de casos de doping se trataba". Las tres atletas alema-

nas, suspendidas por cuatro años al descubrirse una "manipulación" en las muestras de

orina realizadas durante un entrenamiento en Sudáfrica, man-

tienen un hermético silencio so-

bre el castigo que supone el fin de sus carreras deportivas. las denominadas técnicas prohibidas, el último recurso de los tramposos para doparse con impunidad.

La lucha contra el uso de sustancias prohibidas en el deporte camina siempre, según la impresión generalmente aceptada, por detrás de las técnicas empleadas por el atleta que pretende obtener ventaja ilegítima por métodos fraudulentos.

Sin embargo, el escándalo protagonizado en los Juegos de Seúl por el canadiense Ben Johnson provocó un cambio sustancial en esta guerra; ahora, cualquier alleta puede ser sometido a control antidoping cual-

quier día del año y sin previo aviso.
Hasta la implantación de los controles por sorpresa fuera de competición, un atleta podía someterse sin apenas riesgos de ser descubierto a un tratamiento con anabolizantes en la época invernal para ganar calidad y cantidad en la masa muscular.

Cuando llegaba la hora de competir, a partir de mayo, los efectos metabólicos habían desaparecido de su organismo —los controles daban negativo— pero persistían los beneficios de orden físico y, en consecuencia, se competía con ventaja.

Ahora el riesgo de ser descubierto es mayor, pese a que algunos anabolizantes desaparecen del organismo en apenas 48 horas, según explicó el doctor Juan Manuel Alonso, de los servicios médicos de la Federación Esnañola de Atletismo.

El único método, por tanto, que le asegura al atleta tramposo un resultado negativo en los controles antidoping es, sencillamente, la manipulación o la sustitución de la muestra de orina.

En épocas incipientes de la lucha contra el doping hubo algún atleta que utilizó una bolsa de orina "timpia", escondida en la axila, para llenar el recipiente por medio de un fino conducto.

no conducto.

La inyección de orina ajena directamente en la vejiga del atleta momentos antes de que éste acuda al control de dopaje es otra de las técnicas que se han utilizado para burlar a los perseguidores del fraude.

lar a los perseguidores del fraude. El boletín de la Federación Internacional incluye entre las técnicas prohibidas la cateterización, la sustitución de la orina y la inhibición de la excreción renal de ciertos metabolitos por medio de sustancias como la probenecida (enmascaradores). Pero lo último en materia de ma-

Pero lo último en materia de manipulación, y el método que al parecer han empleado Krabbe y sus compañeras, consisté en introducir en la vagina un pequeño depósito con orina "limpia" que se traslada al recipiente mediante una simple contracción muscular.

Las fórmulas encaminadas a estro-

Las fórmulas encaminadas a estropear la muestra de orina, tales como la mezcla con cerveza, solían dar resultado, porque los responsables del control acostumbraban a declarar nulos los resultados, aplicando al atleta el beneficio de la duda, pero en la actualidad si el PH o la densidad de la orina es anormal, se considera que hay un positivo.

sidera que hay un positivo.
José María Odriozola, presidente
de la Federación Española y miemtro de la Comisión Médica de la internacional, comentó que en los últimos tiempos se han detectado muchas muestras manipuladas, que casi siempre eran anuladas.
"Se trata del primer juicio impor-

"Se trata del primer juicio importante sobre manipulación", añadió "y puede tener un enorme efecto disuatorio. El atletismo ha demostrado que está en primera línea en la batalla contra el doping, algo que no se atreven a hacer en ningún otro deporte".



Krabbe y sus medallas de Tokio.

La suspensión da fin a su carrera.

Los análisis de sangre son, a juicio de Odriozola, la solución definitiva: "Las principales sospechas ahora proceden de la utilización de la eritropoyetina, la hormona del crecimiento y las transfusiones. Todo eso se detecta con los análisis de sangre".

VOTICIERO

Ballas. El ex campeón del mundo de boxeo. Gustavo Ballas, detenido por tentativa de robo, aún no pudo salir en libertad ya que no reunió los 2500 pesos que se le fijaron como fianza para lograr la excarcelación. El púgil fue detenido el martes pasado cuando intentaba asaltar a un taxista con un tenedor en la zona de Constitución, en la Capital.

Mundial. Inglaterra, Alemania y el país local, Estados Unidos, serán protagonistas del próximo Mundial 1994 de fútbol, a juicio de Edson Arantes Do Nascimento. Pelé

Do Nascimento, Pelé.
Fracaso. Para uno de los técnicos de Independiente, Carlos Fren, "si el equipo no logra clasificar para la Liguilla Prelibertadores será un fracaso". Independiente viene de ganarle 4 a 1 a San Lorenzo en Mar del Plata.

Plata.

Tenis. Jim Courier sigue encabezando el ranking de la ATP, mientras Alberto Mancini, ubicado en el puesto 21º, es el mejor argentino. Siguen a Courier, Stefan Edberg, Michael Stich, Boris Becker y Pete Sampras. Guillermo Pérez Roldán está 45º y un puesto más atrás se ubica Martin Jaite.

Stich, Boris Becker y Pete sampras. Guillermo Pérez Roldán está 45° y un puesto más atrás se ubica Martín Jaite. **Básquetbol**. Luego de su victoria como visitante ante Peñarol de Mar del Plata por 116 a 84, Atenas de Córdoba consolida su ventaja en el grupo A1 de la Liga Nacional. En la zona A2 lidera Independiente de Neuquén.

Johnson. Los Angeles Lakers retiró de circulación la camiseta N° 32 que Earvin "Magic" Johnson usó durante diez años. El basquetbolista, afectado por el virus del SIDA, reiteró su deseo de estar en Barcelona '92.

Rally. El sueco Bjorn Waldegaard, de 49 años, sufrió ayer la fractura del brazo izquierdo mientras recorria la ruta del Safari Rally de Kenia. Su compañero de equipo, el argentino Jorge Recalde, continúa el reconocimiento de la ruta de la carrera, que se disputará en



Martina pegó en el poste y entró

"No creo que el presidente George Bush me vaya a llamar por teléfono para felicitarme, pero si estoy segura de que tendré noticias de Chris Evert", exclamó Martina Navratilova, de 35 años, luego de ganar el Abierto de Chicago y obtener uno de los pocos records que le quedaban por alcanzar: con el del domingo suma 158 titulos de singles, rompiendo la igualdad que mantenia precisamente con Evert. "No creo que el record sea fácil de batir —añadió— porque actualmente la presión sobre las más jóvenes es enorme." La carrera de éxitos se inició en Orlando, EE_UU., en 1974, un año después de que Navratilova abandonara Checoslovaquia, su pais natal. "Estaba completamente sola —recordó— y terriblemente feliz, pero no tenía a nadie a quien abrazar. Entonces me abracé a un poste de luz, un poste de aluminio."

LAVADOS y ARREGLOS en ALFOMBRAS

RESTAURACIONES y DISEÑOS DE CARPETAS Alfo-Tec • 791-0685

FORMULARIOS CONTINUOS

- Diskettes
- Cintas Impresoras
 Rollos Telex Fax
- Resmas carta y oficio

JET FORMS S.A.

Av. Belgrano 405 - Cap. Fed. Tel. 334-7613/0614/0615 ENTREGAS A DOMICILIO

Página/12 EN SALTA Y JUJUY

Tel.: 087-222249

PRIMER PLAYO///

Página/12

Con elmismo nivel desde 1952 AGENCIA TALCAHUANO S.R.L

REMISES LAS 24 HS.

Unidades equipadas con teléfono celular móvil y aire acondicionado sin cargo

476-0650 / 45-8252/ 6236/

CON UN ZAPATAZO DE VILLARREAL

Boca embocó de nuevo a River

Boca volvió a festejar ante su tradicional rival. Esta vez fue una victoria por 1 a 0 en la final de la Copa Ciudad de Mar del Plata, en un partido accidentado en el segundo tiempo.

BOCA JUNIORS: Navarro Montoya, Soñora, Simón, Giuntini, Abramovich, Rentera, Giunta, Villarreal, Apud; Saturno, Cabañas. DT: Oscar Tabárèz.

 RIVER PLATE: Comizzo; Basualdo, Cáceres, Cocca, Lavallén; Toresani, Almeida, Ortega, Zapata; Silvani, Ramón Diaz. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Mar del Plata. Arbitro: Juan Carlos Crespi. Gol: 43m Villiarreal (B). Cambios: Latore por Saturno (B), Pico por Apud (B), Higuain por Cocca (R), Berti por Toresani (R) y Hernán Diaz por Zapata (R). Incidencias: a los 80m fueron expulsados Ramón Diaz (R) y Giunta (B) y a los 85m Latorre (B). A los 86m se retirio lesionado Hiouain (R)

Boca consiguió su segunda victoria consecutiva en el año frente a River (7 en los últimos 8 partidos) y se adjudicó la Copa Ciudad de Mar del Plata, en un partido que fue atractivo en el primer tiempo pero cargado de violencia en el segundo. Villarreal, con un zapatazo impresionante, sobre el final del primer tiempo fue el autor del único gol. El planteo táctico de los dos fue similar: cuatro en el fondo marcando en zona, dos volantes de contención, otros dos un poco más adelantados, tratando de hacerse salida por los laterales, y dos delanteros de punta rotando por todo el frente del ataque. La actitud de los dos equipos para encarar el partido también fue parecida: presión en la salida del rival, pierna muy fuerte y toque rápido en el medio cuando tenían el balón pa-

ra evitar, precisamente, la fricción. Con el agregado de algunos pincelazos de buen fútbol, en un marco imponente, terminaron pintando un buen primer tiempo.

buen primer tiempo.

La primera llegada fue de River y nació en una excelente pared entre Toresani y Ramón Díaz. Pudo ser gol, pero la salida rápida de Navarro Montoya, cerrándole el ángulo al volante de River, lo impidió.

Las mejores llegadas en ese primer tiempo fueron de River, que explotó bien algunas deficiencias de Abramovich en la marca y que obligaban a cerrar constantemente a Giuntini. El cuadro de Pasarella, que tuvo más tiempo la pelota que su rival, chocó muchas veces contra la firmeza de la dupla de los marcadores centrales de Boca. Claro que cuando entraba en esna Ramón Eíaz enseguida se prendian todas las señales de alarma en el arco de Navarro Montoya. A los 17 minutos el Pelado se fue muy bien, como wing, por la izquierda y le puso el balón en la cabeza a Ortega. La pelota llegaba con mensaje incluido: "Tomá, hacelo", podia leerse, pero el volante riverplatense, en lugar de ir al encuentro de la pelota y meter el frentazo, la peinó, sin desviar su trayectoria. Fue la primera salvada de Boca. La otra se produjo sobre la media hora, cuanto Toresani metió el centro de derecha a izquierda y Silvani alcanzó a poner el botín arrojándose en tijera. Navarrro Montoya no podía hacer nada, era gol, pero esta vez salvó el poste derecha

El partido era de ida y vuelta, Bo-

ca aportaba lo suyo en ataque, aunque con menos claridad que su rival, Sin embargo, el gol que le faltaba a ese partido estalló en la red de Comizzo cuando apenas faltaban 3 minutos para concluir el primer período. Apud ejecutó un tiro libre, cabeceó Cabañas, devolvió Cocca, y Villarreal, después de bajar la pelota con el muslo, sacó un impresionante derechazo con el empeine, desde el borde del área. El arquero de River (como en el gol de Cabañas, en ses mismo arco, en enero último) se quedó clavado en la raya, mirando cómo la pelota se metia junto a su poste derecho. Un golazo impresionante que sacudió a River y lo dejó por un par de minutos al borde del nocaut. Pudieron colocar el tiro de gracia Rentera primero y Cabañas después, en dos llegadas sucesivas.

Él segundo tiempo fue una obra maestra del antifutbol. Los dos muy nerviosos, se pegaron duro, interrumpieron permanentemente el juego, produjeron varios remolinos y muy poco fútbol. Las expulsiones de Giunta y Latorre en Boca, y de Ramón Diaz en River y la salida de Higuain (cuando se habian agotado los cambios) dejaron a los dos equipos con 9 jugadores, y al fútbol maltrecho. Un trompazo de Rentera a Cecores sin pelota (el árbitro no lo vio y el linea tampoco) encendió la llama en el arranque del segundo tiempo. Lo demás fue lamentable. A tal punto que cuando ya había terminado todo, casi se toman a golpes de puños Berti y Latorre. Boca se quedó con la Copa.



Cabañas.

Batistuta

El Real Madrid de España ofreció 17 millones de dólares por el pàse del jugador de la Fiorentina, Gabriel Batistuta, una de las figuras del actual torneo italiano de fútbol. Mario Cechi Goñi, presidente del club florentino, enterado del ofrecimiento, dijo que no transferirá a Batistuta aunque ofrezcan 170 millones de dólares. El ex futbolista de Boca Juniors cumplió una buena actuación, aunque no marcó goles como lo venia haciendo habitualmente, en el cotejo que su equipo jugó el último domingo frente al actual puntero del certámen, el Milan. Ese encuentro finalizó empatado cero a cero.

La fiesta de los quince

Por Eduardo Verona

E sto no es nuevo. Los dirigentes siempre se resistieron a reconocerles a los jugadores el 15 por ciento que les corresponde por transferencia. Es un derecho adquirido desde que se firmó el convenio colectivo en el '73, pero igual hay que reafirmarlo todos los días y a partir de lo que viene sucediendo últimamente tendremos que hacer un serio replanteo y dirigir una nota a la AFA para que 15 por ciento se vuelva a depositar en el gremio y el jugador se asegure esa suma."

Las palabras del secretario

gremial de Futbolistas
Argentinos Agremiados (FAA),
Carlos Pandolfi, ubicaron el
tema: los clubes que "pasan" a
los jugadores. El problema no
será nuevo, pero es cada vez
más evidente. En general, el
mensaje que circula no se aleja
de esta chicana: si querés ser
transferido y progresar, resigná
el 15 por ciento, firmá el recibo
como que lo cobraste y
abonate a la idea de que el
silencio es salud. Los dirigentes
hacen su partido y presionan y
según el peso de las
circunstancias (cláusulas del
contrato con el club al que
recientemente se incorporó,
ansias de superación
profesional, desconocimiento,
indiferencia, ventajas
comparativas, promesas que se
las lleva el viento) los
jugadores ceden.

Es obvio que si hay una denuncia formal al gremio el jugador se pierde en principio la posibilidad del pase y además queda marcado como un virtual buchón que arruinó el negocio. Un riesgo demasiado elevado como para atreverse a saltar la valla y ponerse en primera fila esperando los embates. La proyección por supuesto que no contiene signos muy alentadores: si esto ocurre en primera división, donde se supone que la información se filtra con relativa facilidad, es sencillo imaginar las flagrantes irregulariades que se cometen en las categorias inferiores, donde los personajes pasan inadvertidos. "De eso no se entera nadie", dijo Pandolfi.

El caso del zaguero de la selección nacional Sergio Vázquez (el pago del 15 por ciento fue una de las trabas que frustró la operación a San Lorenzo) puso el tema en la vidriera. Detrás de Vázquez se agrupan hechos similares que tuvieron un cierre más o menos previsible: la operación se concretó, los dirigentes impusieron su criterio de no pagar lo que les corresponde y el jugador metido en el medio del baile y acosado por las circunstancias recortó sus pretensiones y estampó la firma plegándose a la maniobra.

¿Será que los dirigentes atentos y sensibles a la línea política y económica que viene aplicando el Gobierno hacen un "desinteresado aporte" desregulando también el fútbol? ¿O será que son fieles representantes de una corporación que desde hace décadas está enferma de corrupción?

MEMORIA Y BALANCE DEL PREOLIMPICO

Paraguay fue el campeón y Colombia, el mejor

Paraguay fue el campeón del Preolimpico, pero una vez más se dio que el ganador del título no fue el mejor, mérito que le correspondió a Colombia, sin ninguna duda, aun a despecho de algunas vacilaciones que cometió en los dos partidos finales, frente a paraguayos y ecuatorianos, y que hicieron por un momento dudar de la clasificación, pero nunca de la capacidad de equipo compacto y con convicciones.

Paraguay llegó al título luego de alcanzar casi milagrosamente la clasificación para el cuadrangular final.

Muy pocos eran los que creían que Venezuela le podía quitar un punto a Brasil, pero en el fútbol pueden ocurrir esas cosas y Paraguay pasó de vilipendeado a endiosado, algo bastante común en el fútbol. Lo cierto es que, junto con Colombia, serán los representantes sudamericanos en Barcelona '92.

Los detalles estadísticos muestran claramente la transformación que se operó en el conjunto paraguayo luego del "milagro". Fue el conjunto que accedió a las finales con el menor promedio: 62,5 por ciento de los puntos, contra el 87,5 de Colombia y el 75 de Uruguay y Ecuador. En la serie inicial marcó 8 tantos, 7 de ellos en el polémico partido frente a los peruanos cuando los rivales, en la mayoría de los tantos, tenían solamente seis jugadores de campo y el arquero. El restante se lo convirtieron a Venezuela, de penal, en el úl-

timo minuto. En la segunda serie, dos goles le bastaron para ser campeones. El promedio de puntos de los paraguayos se elevó considerablemente en la segunda ronda con 82,5 lo que le permitió obtener un promedio general del 71 por ciento, el mismo que logró Colombia.

Los colombianos obtuvieron la mayor diferencia de gol sumadas las dos rondas con más once, superando a los paraguayos en tres y a los ecuatorianos en cinco. Fue, además, el equipo más goleador con 14 tantos y con la particularidad de que los delanteros netos marcaron ocho tantos (5 Valenciano y 3 Asprilla) y el resto se lo repartieron los cinco volantes que jugaron (Lozano, Restrepo, Gaviría, Pacheco y Aristizabal) y un defensor (Bermúdez), lo que demuestra la capacidad de llegada.

Luis Cubilla apostó a la subida de

Luis Cubilla apostó a la subida de los mediocampistas y seis de los ocho goles fueron marcados por volantes (Saralegui, 4, Tejera y Dorta), uno por un marcador central (Silva) y el único que señaló un delantero fue el del puntero Chabat cuando Uruguay ganaba por 3 a 0. Otro dato significativo es que el centrodelantero y goleador del fútbol paraguayo, Aresnio Benítez, 1,90, no marcó un sólo tanto.

También fue Colombia el único conjunto que superó el gol de promedio del partido en la serie final, con 1,66 disminuyendo, naturalmente, el de la serie inicial que había si-



Los paraguayos festejan el título y el pasaje a Barcelona. Colombia, que también se clasificó, jugo el mejor fútbol.

do de 2 goles por encuentro. En la ronda eliminatoria, el mayor promedio de tantos por partido lo alcanzó Ecuador con 2,75 pero su porcentaje bajó considerablemente al lograr solamente 0,33 (un gol, frente a Co-

lombia, en los tres partidos).

La defensa menos batida fue Paraguay, con dos tantos en siete partidos, seguida por Colombia, con tres goles en igual cantidad de encuentros. El goleador fue el colombiano Ivan Valenciano, quien para la mayoría de los periodistas fue también la figura del torneo, con cinco

goles. A continuación se ubicaron el paraguayo Carlos Gamarra y Marcelo Saralegui, con la ventaja para el uruguayo que tres de los cuatro goles convertidos por el jugador local fueron de penal. Tres goles señalaron Pablo Segarra (Perú), Patricio Hurtado y Eduardo Hurtado (Ecuador) y Faustino Asprilla (Colombia).

Aunque no hay ninguna posibilidad de medir mediante algún mecanismo el nivel técnico, porque su apreciación está sujeta a la subjetividad, las coincidencias marcaron que fue mediocre.

Vidas y artes especiales

Con motivo de la iniciación del Programa Internacional Yamagata de Artes Visuales, la Fundación Artes y Vidas Especiales y el CAYC otorgarán el premio Artes y Vidas Especiales. El Programa prevé la rea-lización de una exhibición anual, la primera en Tokio, en octubre próximo. La obra que obtenga el primer premio en la Argentina representará al país en Tokio. Están invitados a participar todos los artistas discapacitados, argentinos o ex-tranjeros, sin límite de edad, con obras que no excedan el for-mato 1m x 1m. El jurado estará constituido por Norma Aleandro, Fernando Ayala, Luis Benedit, Jorge Glusberg, Cecilio Madanes, Martha Nan-ni, Verónica Rawson Paz, Horacio Safons, Ed Shaw y Osval-do Svanascini. Las obras seleccionadas serán expuestas en Ha-rrods en el Arte durante el presente año. Para más datos, Viamonte 452, teléfonos 311-0250,

Inauguraciones de la semana

Aver inauguraron Raúl Matelo y Aníbal Lima, "Imáge-nes de la Patagonia", fotografias, en la Sala II del Centro Cultural General San Martin. Sarmiento y Paraná.

"Tiempo de arte", muestra co-lectiva de dibujo y grabado, inauguró ayer en la galería de arte de los Laboratorios Schering, Avenida Monroe 1348. El Taller de Adrián Dorado,

desde ayer, se puede ver en la galería Altos de Sarmiento, Libertad 1218. El taller está inte-grado por Mariana Borovinsky, Ricardo de la Serna, Adrián Dorado, Gloria Fillipuzzi, Titina Iconomopulus, Nora Iglesias na Iconomopulus, Nora Iglesias Curi, Alejandra Inacio, Hebe Labat, Patricia Lumer, Analia Mercau, Karin Shammah, Os-car Teso y Paula Wilhelm. Maria Noel muestra pintura sobre papel y cartones desde

sobre papel y cartones, desde mañana, en la Galería Roberto Martín, Tucumán 810, piso 1.

Siguen en exposición

• Beatriz Ruderman, pinturas, y Noemi Sanguinetti, escul-turas, en Club de Golf, Galería de Arte, Avenida Tornquist 6385.

· Claudia López Villanueva, dibujos y cinco primitivas modernas, pinturas, en el Centro Cultural General San Martín,

Sarmiento y Paraná.

• Selección (y premios) del I Salón de Verano Tiempo de Ar-Galería Tokyo, Rivadavia 6843, 1° piso.

• Fernando Fader, dibujos y tintas, en Zurbarán, Cerrito

• Joaquín Fernández, litografias, en Madriz, Junin 889.

"El mate cuenta su histo-

"El mate cuenta su historia", colectiva, en el Museo Jo-sé Hernández, Avenida del Li-bertador 2373.

MARIA LUISA **MANASSERO** TALLER DE DIBUJO - PINTURA 553-8814

El arte del debate entre los que pintan y los que critican

Un ciclo en el que los artistas y los críticos jóvenes estrechan vinculos.

(Por Fabián Lebenglik) Cuando los críticos de arte con poder —en los medios, las instituciones, en las galerías, centros culturales, etcétera— organizan cursos o seminarios, se suele mezclar, entre los artistas asistentes, el aprendizaje y el intercambio de ideas con la voluntad de hacer conocer su propia obra. Las relaciones entonces están mediadas por la necesidad de difusión y de hacer muestras, con lo cual los cursos privados se transforman en otra co-

Por otra parte, como si fuera una exigencia del mercado, pareciera que se valora más una obra cuando el artista que la realiza puede hablar de ella con un discurso coherente y apropiado durante varios minutos seguidos. Para lograr ese requisito, también se recurre a seminarios. Pe-ro más allá de estas "desviaciones" que suelen suceder, un grupo de ar tistas jóvenes organizó a fines del año pasado, una serie de encuentros entre el seminario y la charlacon críticos jóvenes para conocerse,

reflexionar y estrechar lazos. El grupo de artistas convocantes está integrado por Daniela Aphalo, Anahí Cáceres, Cristina Ghetti, Mó-nica Girón, María Gómez Centurión v Andrea Racciatti. El ciclo mencionado no es el primer proyecto que organizan. El mismo gineceo pictó-

organizan. El mismo gineceo picto-rico tiene en su haber tres proyectos.

"El Proyecto Uno —cuenta Mó-nica Girón— fue hacer una fiesta. La propuesta era divertirse, mostrar obra y bailar. El Proyecto Dos consistió en una muestra realizada en época navideña en el espacio La caepoca navidena en el espacio La ca-sa de Castagnino, con objetos chi-cos, en la que participaron quince ar-tistas jóvenes. Hicimos promoción para la venta y una performance callejera para difundir la muestra. Fue mucho público y se vendió mucha obra. El Proyecto Tres se proponía con los críticos y artistas de nuestra

Arte para San

Carlos Minas

Un grupo de trabajo integrado por los artistas Carlos Alonso, Pedro Pont Verges y Luis Wells, jun-

to a Daniel Tieffenberg, Adela Lo-

renzo y Alberto Romero, formaron una comisión con la propuesta de or-

ganizar una subasta de obras de arte para colaborar con la recuperación de San Carlos Minas. El grupo de

trabajo invita a todos los artistas a

donar una obra, indicando todos

una linea de crédito a fin de facilitar

las adquisiciones de los interesados.

El mismo banco funcionará como lugar de recepción de las obras y allí

se hará la subasta. Para el remate se

cuenta también con la colaboración de un martillero especializado en el te-

Ya recibieron más de ochenta

obras, donadas por artistas no sólo cordobeses sino también de otras

En Buenos Aires se puede solici-

tar más información en la Casa de Córdoba, avenida Callao 332, De-

partamento de Cultura. Teléfonos: 49-4349, 476-2725, de 10 a 15.

Se cuenta con el apoyo del Banco Social de Córdoba, donde se abrirá

los datos y el precio.

provincias.

taba y analizaba la obra de tres artistas. Participaron críticos y artistas invitados, más todos los pintores, escultores y videastas que asistieron a los encuentros. El Proyecto Cuatro, para este año, es la edición de los en-cuentros, las discusiones y diálogos que registramos y estamos desgra-Respecto de los resultados, aclara

generación. Y se hizo un seminario

en el cual cada crítico joven presen-

María Gómez Centurión, "en principio sirvió para que nos conociéra-mos. En muchos casos no conocía-mos a los críticos jóvenes, nı ellos a los artistas'' Según Girón, "aunque es difícil

hacer cítica conociendo poco la obra, con los encuentros y las charlas nos descubrimos mutuamente y el públi-co —especializado— tenía oportunidad de conocer el trabajo (a través de proyecciones de diapositivas y el intercambio entre el artista y el crítico) y también los puntos de vista, antecedentes, los deseos, las distintas prácticas".

"Por otro lado —explica Anahí

Cáceres— como las obras de los artistas jóvenes son obras en proceso, dependía del afecto o la pasión que le ponía el crítico a la presentación, para que los participantes se engancharan más. Las intervenciones de los asistentes tenían menos que ver con las cuestiones puramente técni-cas, y estaban más relacionadas con el aspecto filosófico y teórico. Hay que tener en cuenta que a pesar de ser un seminario para gente joven, ninguno de los participan-tes era recién iniciado. Era interesante ver cómo iban apareciendo posturas definidas, pero incipientes. Posiciones que comienzan a mostrarse y defenderse de manera bastante contundente. En este sentido los encuentros funcionaron como un primer acercamiento, y surgieron afinidades y el interés por seguir en contacto.

Uno de los críticos que participó de la experiencia, Julio Sánchez, cuenta que "los críticos éramos la mayoría egresados de la carrera de Historia del Arte, de la Facultad de Filosofía y Letras, pero había también gente de Psicología y de Letras. Y dentro de Historia del Arte, cada uno tiene su orientación, su 'escue-lita'. A todos nos sorprendió el interés de los artistas por la teoría. A veces se piensa que el diálogo entre los artistas es técnico, pero con es-tos encuentros queda la sensación de que necesitan otro tipo de diálogo. que es teórico".

"A lo largo del ciclo pudimos ver



A. Cáceres, M. Gómez Centurión, M. Girón, C. Ghetti, D. Aphalo, A. Racciatti y C. Antoniadis.

-relata Cáceres--- que en algunos casos la coherencia de las obras era conceptual pero no se veía en el resultado plástico. Ahí podían apare cer contradicciones, como parte de las dudas y las búsquedas en cada trabajo, y eso es lo interesante de las producciones en proceso. Todos estamos en formación."

"Lo mismo ocurre con los críticos jóvenes —según Julio Sánchez—. Po-cos pudimos publicar libros. A lo su-mo artículos, en donde uno va modulando los ejes conceptuales. Pero todos queremos seguir madurando y aprendiendo. Estamos abiertos a

nuevas teorías y enfoques."

La organización de estos proyec tos, las seis artistas - que continúan con sus actividades individualestoman como una continuación de las artes plásticas por otros medios. "Tenemos que sumar, a la energia que ponemos en nuestra obra, las di-ficultades, el tiempo y los mil deta-

lles que surgen con la organización ties que surgen con la organización de cualquier evento —aclara Danie-la Aphalo—. Así tendremos que movernos para conseguir editar los debates que registramos durante todo

Para la realización del Proyecto a di a l'adianazioni del Trofecto 3 cedió sus salas la Fundación de Arte Ana Torre, y participaron los criticos Laura Batkis, Julio Sánchez, Maria José Herrera, Roberto Ceri-sola, Fabiana Barreda, Carlos Basualdo (de Rosario/12) y Marcela Gene. Del lado de los artistas, además de las organizadoras, y los asis-tentes a las charlas y debates, participaron Carolina Antoniadis, Miguel Angel Nigro, Jorge Vidal, Pablo Siquier, Angeles Arguimbau, Ernesto Ballesteros, César Belcic, Florencia Braga Menéndez, Roberto Fernández, María Causa, Carlos Trilnick, Patricia Landen, Alejandro Areal, Daniel Scheinberg, Viviana Zargón y Jorge Macchi.

De Buenos Aires a Quito



Mañana se inaugura en Quito, Ecuador, una muestra de artistas argentinos. Entre ellos se encuentra Viviana Ponieman, colaboradora—
con sus ilustraciones— de **Página/12** y de otros medios gráficos como las revistas *Crisis y Proa*, que presentará tintas y acrílicos. Junto con la obra de esta artista, quien partió para Quito, se exhibirán pinturas de Rosy Simkin y Liliana Giordani y fotografías de Daniela Ponie-

El lugar de la exposición es la Posada de las Artes Kingman, cuya directora, al ver las obras, escribió: "Después de haber analizado los trabajos, consideramos que la muestra tiene un interés nacional, debido a su gran calidad. Le daremos gran difusión en Ecuador, estrechando

así los lazos con la Argentina".

La exposición cuenta con el auspicio de la Cancillería argentina, el Fondo Nacional de las Artes y la Embajada de Argentina en Ecuador. (En la foto, un dibujo de Viviana Ponieman - detalle.)

REVELACIONES DE UN CAPOMAFIA

La nueva muerte de Marilyn

El libro del hermano de un jefe de la mafia de Chicago asegura que la Monroe fue asesinada para implicar a la familia Kennedy.

No termina de bajar la polva-reda levantada por JFK, el film de Oliver Stone sobre el asesinato del ex presidente estadounidense, que ya apareció en el horizonte un nuevo escándalo de grandes proporciones también ligado a los Kennedy: las revelaciones de un mafioso estadounidense que indican que Marilyn Monroe no murió suicidándose con una sobredosis de sedantes, como se dictaminó oficialmente, sino que fue asesinada con una sobredosis de somniferos por orden de un capo mafia de Chicago, Sam Giancana, y con el expreso objetivo de vengarse de los Kennedy.

Ayer, el diario londinense Daily Express dio a conocer un primer adelanto de La historia del hombre que controló América, un libro que fue escrito por Chuk Giancana, herma-no del fallecido Sam y que pronto será publicado en Estados Unidos. Sam Giancana fue un notorio "pa drino" de la mafia de Chicago, célebre por su relación amistosa con Frank Sinatra y también por haber "compartido" con John Kennedy, dicen, a su amante Judith Campbell Exner. Precisamente y según las revelaciones de su hermano, Sam Giancana había realizado suculentos aportes económicos a la campaña de Kennedy para la presidencia, pero al no haberse cumplido ciertos pac-tos planeó el asesinato de la actriz como una vendetta contra Robert Kennedy, hermano del presidente, y que siendo fiscal general declaró la guerra a los padrinos de la mafia, tirándoles encima a los sabuesos del FBI. Lo cierto es que si así contado crimen tuvo algo de "pasional" el objetivo más frío era que salieran a la luz las relaciones carnales de Marilyn con los hermanos Kennedy. 'No podía morir sin que se su

ra la verdad sobre lo ocurrido a Marilyn Monroe", afirmó Chuck Gian-cana, de 69 años, quien escribió lo suyo asistido por su hijo, que tam-bién se llama Sam, los dos obviamente fueron mafiosos. De lo que hasta ahora se dio a conocer del li-bro, lo más escalofriante resulta sin dudas la descripción de cómo fue asesinada la diva.

La ocasión era la buscada. Esa no-che, Marilyn Monroe había compartido una fogosa sesión amorosa con Robert Kennedy, el ministro de Justicia durante la presidencia de su hermano, y que también fue asesinado años después. Presumiblemente, al día siguiente se encontrarían rastro

de su paso por el departamento. "Los asesinos trabajaron con calma de cirujanos", comienza el frío testimonio. Taparon la boca de Marilyn con tela adhesiva y enseguida le colocaron un supositorio a base de Nembutal, un poderoso somnife-'Era mejor que una invección. que habría dejado huellas en su piel", consideró el escriba mafioso.

La escena del crimen fue arregla-da para la ocasión. Cuando en la madrugada del 5 de agosto de 1962 se encontró el cuerpo sin vida de la actriz, sobre la mesa de luz apareció frasco de Nembutal vacio

Otra de las revelaciones del libro adelantado en Londres señala que poco antes de su muerte Marilyn Monroe había entrado en contacto con Sam Giancana, y que incluso ha-bría permitido que se instalaran micrófonos en su departamento de Hollvwood.

El poder de Sam Giancana, el padrino que aunque no lo diga direc-tamente su hermano fue el que planificó el asesinato, se fue deshilachando con los años, hasta que en 1975 murió cosido a balazos durante un enfrentamiento con otra fa-milia mafiosa. Como la mayoría de los episodios de esta clase, nunca se comprobó a ciencia cierta si realmente estuvo complicado en un complot de la CIA para asesinar a Fidel Castro, como se dijo, y hasta dónde lle-



Marilyn apareció muerta el 6 de agosto de 1962.

El libro rechaza la idea del suicidio de la actriz

gó su compromiso financiero con los Kennedy durante la campaña electo ral a cambio de moverse con impu-

Hace poco, sin embargo, el testimonio de John Miner, un ex procu-rador de Los Angeles que estuvo presente en la autopsia de Marilyn Mon-roe, vendría a robustecer la verdad de los dichos del hermano Chuck Según lo que comentó durante un telefilm dedicado a recordar a la "dulce Marilyn", lo que escribió Chuck Giancana coincide con ciertas pruebas que sus superiores pasa en firme quedó con el paso del tiem-po y que fue cargada a la cuenta de frecuentes estados depresivos. Un dato forense es lo que apuntó Mi-ner, una "coloración purpúrea" en el intestino de la diva que podría confirmar lo del supositorio de somnifero. Sin embargo, treinta años atrás no se lo investigó.

ron por alto y que, bien mirado, ale-jarían la tesis del suicidio, la que más

SIDA, MAFIA, ALBANESES

Otra explosiv

'Si hizo escándalo un niño que nace, quiere decir que hay alguien que tiene miedo de la vida; veamos entonces qué sucede mostrando la cruda realidad", dijo ayer en Mi-lán, Luciano Benetton, el zar italiano de la industria del vestido, al presentar la campaña publicitaria para el '92, sin duda más polémica que todas las anteriores. Un año después del bebé fotografiado con su cordón umbilical todavia pegado, o del be-so entre un sacerdote y una monja, eje de esta nueva campaña es la foto de un joven enfermo de SIDA, en agonía. Otras muestran una viuda junto al cuerpo de su marido asesinado por la mafia y un barco copado por albaneses que huyen de su país. Más imágenes del sufrimiento humano la apuntalan: un auto-bom-

plosión, familias africanas atacando gos haitianos, aluviones en Bangla-

Para sus opositores, Benetton revuelve sin escrúpulos en las tragedias, sólo para vender más remeras y pulóveres, Según Oliviero Toscani, el fotógrafo que desde 1983 tiene a su cargo la estrategia publicitaria de la empresa, "el objetivo de obtener beneficios no es incompatible con la comunicación. Se puede hacer reflexio-nar y discutir. Mostrar la realidad en vez de la más gratificante fantasia''. Si se trataba de generar controversias, por cierto que la imagen de David Kirby —un enfermo de SIDA fotografiado entre los brazos de su pa-dre, en los últimos instantes de agonía— lo ha logrado. Y fueron los propios padres de David quienes más defendieron los objetivos de Benet-ton: "Era una oportunidad para lle-gar a la gente e inducirla a pensar. Hay demasiados muchachos afecta-dos por el SIDA que no reciben el cuidado ni el amor que necesitan", argumentó el señor Kirby. La comu-

dos, en cambio, no se mostró conci-liadora. "Están usufructuando el SI-DA para hacer dinero —declaró Da-vid Eng, portavoz de la organización Gays Men's Healt Crisis—. En el cartel sólo aparece el slogan publicitario y el número de teléfono del negocio más cercano. Si hubieran incluido una indicación útil para ayu-dar al que sufre, esto hubiera sido aceptable." Benetton, mientras tanto, sonrie satisfecho. No sólo porque la facturación del grupo creció durante 1991 un 12 por ciento alcanzan-do casi los 2000 millones de dólares, sino porque confia en el rumbo tomado. "Preferimos no promover el producto simple y puro, sino de-cir cosas. Antes o después, la gente

Yupangui pasó lo peor

Atahualpa Yupanqui fue internado la semana pasada en un hospital de la ciudad de Hannover, al norte de Alemania, a raiz de un edema pulmonar y complicaciones cardíacas. El cantante y compositor argentino va abandonó la clínica tras haber estado tres días internado, según informaron los médicos. Nacido en el año 1908 en Tucumán, Atahualpa Yupanqui es uno de los pioneros de la renovación de la música tradicional latinoamericana y autor de diversos libros de poemas. Con-siderado como el más destacado compositor folklórico, Héc-tor Roberto Chavero, verdadero nombre de Atahualpa Yupanqui, reside en Francia desde el año 1948, donde compartió escenarios junto a la cantante Edith Piaf y entabló amistades con Picasso y el poeta Paul Eluard, entre otros.

La vida de una flaca

Un nuevo programa aparece-rá en uno de los canales de aire aún no está decidido cuál— a partir del otoño. Se trata de Tangata para una flaca", cuyo guión pertenece a la periodista Zully Pinto y cuenta la historia de una mujer de Buenos Aires, en estos días. El personaje central será una mujer, periodista, iefa de sección información general de un diario y su pelea para congeniar su vida de pareja, los hijos, el trabajo. El leit motiv y la música incidental de la tira también pertenece a Pinto que debuta, de este modo, también como autora

Amenazas a Liv Ullman

La actriz noruega Liv Ullman decidió no viajar al Festival de Cine de Berlín, ya que fue ame-nazada de muerte tras algunas declaraciones políticas a la prensa. Ullman expresó durante una entrevista que "Noruega no debe dejarse ocupar de nuevo" que "japoneses y alemanes alcanzaron ahora pacificamente lo que no lograron durante la guerra". La actriz iba a presenar en Berlín su última película, The long shadow, una coproducción israelí-húngara.

Clases - Shows -Tel. 611-5263

Centro de Cultura India Rabindranath Tagore

• Hatha Yoga • Profesorado de Indología Raja Yoga
 Dirigido por la Dra. Olivia Cattedra

Informes: 824-7917/ 824-1247

El músico Frankie B, integran-ATC emitió un comunicado, que fue te del grupo Cumbiatronik y colaborador del ciclo "Rebelde sin pau-sa", que se emite en ATC todas las tardes, fue despedido por orden del in-terventor Gerardo Sofovich, a raíz de un "gag poco claro, estúpido e

El COMFER le hizo la cruz

irreverente que protagonizó duran-te el programa". El episodio, que le-vantó la voz del obispo de Lomas de Zamora v presidente de la Comisión Episcopal para los Medios de Comunicación, monseñor Desiderio Colli-no —quien le pidió al interventor del canal una sanción para el colaborador del ciclo-, ocurrió durante la emisión del jueves 6 de febrero cuando Frankie B apareció en cámara con

un crucifijo en la boca y lo escupió

dado a conocer a la prensa recién ayer, y que lleva la firma del subinterventor del canal, Antonio López Yapur, donde se expresa que la emisora decidió "separar inmediatamen-te del programa al responsable del hecho", aclarando que "es imposi-ble lograr un absoluto control sobre lo que se dice en un programa que se emite en directo". "Rebelde sin pausa", que desde los primeros gías de febrero cuenta con la conducción de Roberto Petinatto, es uno de los ciclos que el COMFER tiene en la mira por presunta violación a las normas de la Ley de Radiodifusión junto a la "La TV ataca" (Canal 9); "Arriba las gomas" (Telefé) y "Cre-ma americana" (ATV), entre otros.





Para los japoneses, Jagger no es honorable

Las autoridades migratorias retuvieron al cantante en el aeropuerto de Narita porque estaba incluido en una lista de "indeseables", a causa del consumo de drogas. Lo liberaron tras 24 horas.

El legendario cantante de los Rolling Stones, Mick Jagger, sintió que de repente entraba en el túnel del tiempo y volvía a los convulsionados años 60, cuando las autoridades le negaron la entrada al Japón por sus conocidas historias con la droga que tuvo en el pasado. El artista, de 48 años, llegó el do-

El artista, de 48 años, llegó el domingo al aeropuerto internacional de Narita, en Tokio, a bordo de un avión de la linea British Airways, dispuesto a promocionar su nueva pelicula, Freejací, que protagoniza junto a Emilio Estévez y Anthony Jackson. Pero el Departamento de Impidió el ingreso al pais, debido a que figura en una lista de indeseables desde que hace años tuvo que pagar una multa por consumo de drogas. Por este motivo, Jagger tuvo que pasar la noche en el hotel del aeropuerto, a la espera de que se rectificara la medida. Esto finalmente ocurrió al otro día. Desde ese momento, Jagger cuenta con una visa especial para permanecer en Japón durante dos semanas.

El artista, una de las figuras claves de la historia del rock, fue retenido de la misma forma a su entrada a Japón en el año '73. Ya por entonces su figura había aparecido en numerosa ocasiones en las páginas policiales, por los escándalos que protagonizó, algunos de los cuales estuvieron relacionados con el consumo de drogas.

En 1988 y 1990, Jagger pudo entrar sin problemas a ese mismo país, para cumplir con una gira como solista. Pero esto ocurrió, recordaron ahora las autoridades, luego de que el artista solicitara un permiso especial.

En Abidjan, Costa de Marfil, entretanto, otra superestrella del rock. Michael Jackson, está siendo duramente criticado por la prensa local, en medio de la gira mundial en la que está presentando su último LP, Dangerous. Al descender del avión que lo depositó en ese país africano, Jackson se tapó las narices hasta llegar al auto que lo esperaba. "Nos desprecia, no quiere ni olernos", comentaron los periodistas.

Madonna, Elton John, George

Madonna, Elton John, George Michael y Rod Stewart, tan estrellas como Jackson, se preparan, mientras tanto, para participar el próximo jueves en un megaconcierto en homenaje a Freddy Mercury, que se realizará en el estadio de Wembley, en Londres. El show, en el que también participarán Brian May y Roger Taylor, ex compañeros de Mercury en Queen, será televisado en directo a 40 países. La recaudación será destinada a las organizaciones que luchan contra el SIDA.

MARIA JOSE

LIBRES

(Por Victor Pintos) El reportaje formal ha concluido hace ya
un buen rato. Los entrevistados y el
cronista, más distendidos luego de
discurrir sobre cuestiones nada gratas, han retornado a lo que otras veces los hizo encontrar: la música. En
rigor, están hablando de un viejo y
querido amigo que se fue hace unos
años, Miguel Abuelo, músico y poeta. Y de pronto, seguramente porque
siempre los recuerdos de seres queridos tocan las partes más sensibles
de cada uno, los ojos celestes de Maria José Cantilo se llenan de lágrimas, y el tema que motivó la reunión
vuelve a aparecer.

La mujer rubia empieza a monologar. Dice que tiene miedo. Dice que no puede más, que siente que ya no es dueña de ir a la panaderia de siempre sin que todas las miradas de sus vecinos se claven en ella, que teme por el futuro de su carrera. Dice que tiene miedo. Miedo de que entren otra vez a su casa y se la lleven, de que la pesadilla no haya terminado. Angel Lombardo, su pareja, que está sentado a su lado, la abraza. Gustavo Bazterrica, el guitarrista de su nuevo grupo y su amigo, la consuela con una sonrisa mientras la toma fuerte de una mano.

Con esta imagen, de esta forma, puede darse por concluida la historia que ocupó durante una semana los principales titulares periodísticos, de los más serios a los amarillos. El narcorock.

El encuentro de Maria José Cantilo y Gustavo Bazterrica con Págima/12 se concretó en el estudio de Albino Joe Stefanuolo, el abogado que los defendió en este sonado caso, y no registró un comienzo formal. Lo primero fue una especie de monólogo de la cantante. "En un momento me puse a conversar con el secretario del juez y le pregunté si le parecia que toda esta historia iba a perjudicar mi carrera. Y me dijo que le parecia que no, porque al fin de cuentas nombres realmente grandes de la música como Pink Floyd, Rolling Stones, John Lennon, siempre estuvieron ligados a la lisergia. Eso me dijo, con esas palabras. Fue todo lo que hablé ahí de rock y drogas. De cómo era el ambiente nacional, nada."

Bazterrica se engancha luego. cuando el cronista comenta con qué notables diferencias de libertad y comprensión social han podido ex-presarse, sobre el tema de las drogas, los músicos extranjeros (Clapton, Los Beatles, los Stones, Pete Townshend, mil más) con respecto a los locales. Los nacionales casi nunca hablaron. "En cambio, yo si. En Ca-nal 9, con Caram, hice una referencia a mi experiencia pasada con áci-do lisérgico. Dije que me parece algo muy peligroso para los jóvenes, para personas que no están formadas. No se lo aconsejo a nadie. Y no es hipocresía. Lo digo sin ninguna duda: la cocaína destruye al más pintado, y el ácido lisérgico es algo que... no sé, creo que todavía no se sabe nada de ese tipo de experiencias. Es algo re-borde. Lo digo pensando en los más jóvenes, en mi hija, en los cachorros de María, pibes que me parece que vienen con una visión bastante correcta, adecuada. El problema es otro, es ese submundo juvenil del hampa, esos chicos levanta-casetes que no sé por qué desgracia enseguida los capta la droga. Yo me acuerdo de cuando tenía 14 o 15 años Después de una semana de operativos policiales, carcel e incautación de ácido lisérgico, la cantante y el guitarrista están en libertad aunque no saben bien qué rumbo deben tomar. María José y Bazterrica recibieron a Página/12 en el estudio de su abogado, Albino Stefanuolo. Ella dice que tiene miedo. El admite su desorientación. No reniegan de su implicancia en las drogas, pero el mea culpa incluve la recomendación de no utilizarlas. El tiempo dirá.

y ya tocaba la guitarra, y habia tipos más grandes que tomaban alcohol, y ácido, y que fumaban. Yo pensaba que si hacia eso, iba a terminar tirada en una banquina. Y hasta los 21 años no tuve ninguna experiencia con drogas. Después... recuperé el tiempo perdido!' A su lado, Maria José festeja la salida con una

sonrisa amplia. Pero vuelve a la seriedad cuando recibe la pregunta.

—¿Tuviste miedo?

— En realidad, tengo más bolas de lo que creia. En el momento en que cayeron los 40 monos en mi casa y dijeron que me iban a llevar, pensé que no me la iba a bancar. Yo no puedo ir ahi, me dije, yo no... Y después bueno, uno saca adrenalina y fuerzas de cualquier lado. Encerrada en el calabozo no pensaba en más que en Rubin Carter, en "El huracán"; y me acordaba de una de las partes de la letra (de la canción de Bob Dylan), esa que dice: "...And the newspapers, they all went along for the ride"; "y los periódicos se prendieron". Yo escuchaba la radio que tenian las otras presas en la celda, cuando decian "la famosa cantante..." y nunca me dieron ni cinco de bola cuando saqué los discos. Ahora era famosa, y además jefa de una banda de narcotraficantes y no sé qué más.

-; Te asustó estar tan incriminada por la prensa...?

—Totalmente. Y me asustó estar encerrada e incomunicada en un calabozo de dos y medio por uno y medio que sólo tenía una ventanita.

HOY 21 HS. BRIGADA COLA

La Brigada está en peligro!!! El Dragón vuelve para tomarse venganza..., la lucha será terrible y ni siquiera "tronco" estará a salvo!! ¿Qué pasará con Nico? GUILLERMO FRANCELLA y gran elenco en la Brigada más divertida del mundo!

HOY 22 HS. TIEMPO NUEVO

Esta noche con BERNARDO NEUSTADT estos invitados: Roberto Alemann - Rodolfo Terragno - Carlos Reutemann - Zulma Faiad - Rosendo Fraga y estos temas: El Caso Tyson: ¿en la Argentina lo condenarían? Medicamentos: ¿quién debe elegir el remedio, el médico o el farmacéutico...?

MOSOTROS Y USTED, JUNTOS.

TE CE

CANTILO Y GUSTAVO BAZTERRICA

PERO EN BANDA



Imaginate el fin de semana ése, que hizo tanto calor, y yo ahí, pensando qué me iba a pasar realmente. Uno siempre tiene cosas en la conciencia y sabe que tiene karmas que pagar. Pero me parecía que, aunque fuera eso, la piña era desmedida. Con el correr de los días empecé a pensar que todo tiene un por qué, y a ver que por ahí esto hasta puede transformarse en un boomerang con buenas consecuencias.

-¿Sacaste alguna conclusión en limpio?

—Si, me di cuenta de que tengo que hacerme responsable del bien o del mal que puedo hacerle al planeta. Es un trabajo que tengo que empezar ahora, a los 38 años. Es empezar a hacerme responsable y a tener principios, que es algo que nunca tuve. Ahora veo que si tengo cuatro hijos y no tengo principios claros para darles un ejemplo... nada sirve. Ellos están en la adolescencia y necesitan que les comunique algo claro. Mirá, yo viví en El Bolsón, tuve mis experiencias con drogas a los 18, 20 años, y sigo muy relacionada con gente que sigue consumiendo... y siempre estuve en una posición tibia con respecto a eso. Y ahora quiero definirme, me siento feliz de que hayan desaparecido del mercado tres mil ácidos. Espero que hayan desaparecido realmente. Eran un rompedero de neuronas para muchos pibes.

Interviene Bazterriza. "Estoy totalmente de acuerdo. Es triste que haya pasado a través nuestro. Pero por algo nos tocó a nosotros. Mirá, uno conjetura cosas en estos casos. Yo entiendo de leyes, tengo esa desgracia, sé qué dice cada artículo de algunas leyes, pero mi conjetura, mi trabajo, fue algo que aprendí hace mucho tiempo de uno de los tantos maestros de sabiduría que tuve, y era repetir como un mantra, un rezo constante: "Señor, me someto a ti pa-

ra servir a la humanidad'. Eso fue, no me cansaba de repetirlo. Ese fue mi trabajo en la celda!'

María José cuenta luego que la misma tarde en que su departamento fue allanado, había comenzado a hacer un trabajo esotérico y que en medio del ejercicio había sentido que el mundo se le venía encima. Exactamente eso pasó un rato después, concluye.

Bazterrica aprovecha para contar lo suyo. "Esa tarde yo estaba de visita en la casa de Polo Corbella. Acababa de consultar al I Ching, el libro de las mutaciones. Era un momento especial, estaba hablando con mi amigo después de mucho tiempo, y estábamos alentándonos a hacer cosas positivas. Y en el I Ching me salió un número, el 56, que es el andariego. En su mutación, es el 44. Pues bien: en la quiniela, el 56 es la caída. Y el 44, la cárcel..."

Unos minutos más tarde, comentando las notas publicadas en Págian/12 ("En el rock hubo, hay y habrá drogas", afirmó Carlos Polimeni en la suya), Bazterrica sorprende haciendo una cita tanguera. "No hay nada nuevo. Cadícamo tiene una letra, 'Arre cochero', cuyas primeras estrofas dícen así: 'Al tano Bertolucci se la pagábamos dos mangos el gramo, y era ponté. Llegaban las farfalas y los gomías, y entraban encendidos en el Palais. Obsequiaban al chofer con gran propina, y encima lo adornaban con un touché'. 1928, Enrique Cadícamo..."

-¿Y por qué el rock?

-Porque el rock no anda con careta. Yo estoy dispuesto a luchar hasta la muerte, si es posible, si es necesario, para que se libere el consumo. Tendría que haber una nueva reglamentación. No puede ser que un chico que tenga una pituca, sea culpable de un delito federal. Eso, lo único que hace, es inducir a los jóvenes a consumir más. Lo prohibido atrae. Si se legalizara, esto cambiaria. Porque cada uno podría optar. Y lo que hoy es prohibido, deoptar. Y lo que noy es pronibido, de-jaría de ser interesante. Y no como ahora... ¿Por qué, para un chico marginal, es importante tomar cocai-na antes de ir a levantarse un pasacasete? Mirá, yo prefiero la cocaina en la cabeza de un compositor, de un escritor o de un director de cine, y no en la cabeza de un torturador. O de un gran mentiroso público'

Cantilo piensa en voz alta. "A mí me dio la impresión de que éramos conejillos de indias, porque no so-mos los peces gordos. Los artistas, como siempre, somos los más expuestos. Como a nivel lucro, siempre somos los que perdemos. Somos gente demasiado sensible como para aprender a negociar en este medio donde hay tanta transa. Eso es el rock. Miralo a mi hermano (Miguel), que aparte de ser un talento se ha pelado el culo toda la vida, y ahí está, corriendo la coneja para darle de comer a sus hijos..." A Miguel, María José no lo ha visto últimamente. "Sé que anduvo por acá (por Buenos Aires), después de haber estado tocando en el Sur, y que fue a ver a mi madre, y que después comentó que ella era la única persona de la familia que se había bancado bien todo esto. Tiene 78 años, tuvo diez hijos, y tiene una polenta fue-ra de serie. (Su voz se quiebra). A todos mis otros hermanos, flor de caretas, lo único que les importó era que el apellido no quedara manchaMaría José Cantilo y Gustavo Bazterrica, después de la cárcel.

"Tengo que hacerme responsable", dijo ella. "La cocaína mata al más pintado", dijo él.

do. Ya con lo de Playboy (María José posó desnuda) se querían clavar los puñales, o clavármelos a mí. Imaginate ahora. Mi madre no les permitió que hablaran mal de mí, y lo único que les dijo es que se pusieran las pilas para llevarme comida y atenderme..."

Bazterrica, como si el reportaje fuese otra cosa, pide la palabra. "Quiero decir que hace muchísimo tiempo que no sentía tanto placer en el plano artístico como ahora, que estoy trabajando con esta mujer que es una cantante de lujo, compañera de lujo, además de que la vi madre de lujo. Con Guillermo Trapani, que es el tecladista de la banda del Negro García López, y con Angelito, hicimos un trabajo de demo-tape donde está el extracto de la verdadera banda que formamos con Maria y con Angel. Esa es la banda que formamos, una banda creativa. El 7 de febrero de 1992 va a ser un día inolvidable para nosotros. Espero que sea el lanzamiento hacia atrás de la parte oscura, y el lanzamiento hacia adelante de lo brillante que tenemos para dar, y que es mucho..." María José, sentada al lado del guitarrista, esboza una sonrisa. Tiene los ojos



Policiales. Està será seguramente una semana feliz para los adictos al género policial en todas sus variantes. Por una de esas inexplicables coincidencias a las que algunas veces llegan los distribuidores locales, este jueves se estrenan cuatro de ellos, diferenciadamente atractivos para su público. A saber: la eserada Investigación en el Barrio Chino (Hammett), dirigida por Wim Wenders, producida por los Zoetrope Estudios de Francis Coppola. Con Dashiell Hammett como protagonista, pero sobre una novela de Joe Gores, que retoma lo mejor de los climas del escritor-detective. Furia en Harlem, dirigida por Bill Duke, uno de los integran-tes de la nueva corriente del cine norteamericano hecho por realizadores negros, se inspira por su parte en una narración del no menos genial Chester Himes: La reina de las manzanas. Actúan en ella Gregory Hines, Forest Whitaker, Danny Glover y Robin "Tyson" Givens. La noche es mi enemiga fue retitulada localmente Monsieur Hire, policial psicológico sobre una novela de Georges Simenon, que dirigió Patrice Leconhot, que unigio Patrice Lecon-te y protagonizaron Sandrine Bonaire y Michel Blanc. En tan-to que *Dura y peligrosa* es tam-bién el título local con el que fue rebautizada W.I. Warshaw, una producción norteamericana del género, en la que la rubia Kathlenn Turner interpreta a una mujer policía, dirigida por Jeff Kanew (Enemigos naturales).

Frontera. Con calurosos aplausos fue recibida en Cannes la película chilena La frontera, de Ricardo Lerraín, presentada en concurso, en el Festival de Berlín. En ella, Patricio Contreras interpreta a un profesor de matemáticas relegado durante el régimen de Pinochet.

Satyajit Ray. El notable director indio, de 70 años, está hospitalizado desde el miércoles en Calcuta, como consecuencia de fuertes dolores en el corazón y los riñones, en una unidad de terapia intensiva. Ray, premiado en Cannes en 1954 por Pather Panchali, recibió en 1956, el León de Oro en Venecia por Aparajito, y debería recibir en marzo un Oscar de Hollywood al conjunto de su obra.

Depardieu. El renombrado actor francés presidirá el jurado del 45º Festival Cinematográfico de Cannes, que se realizará entre el 7 y el 18 de mayo próximos.

David Lean. Sandra, la viuda del realizador inglés fallecido el año pasado, quiere concretar uno de los sueños de su marido: filmar Nostromo, sobre la novela de Joseph Conrad. En su momento, Lean hasta consideró el nombre de Marlon Brando para protagonizar su proyecto, y había hablado con Robert Bolt, guionista de muchas de sus películas, y amigo, para llevarlo adelante. La filmación debía comenzar el año pasado, pero la enfermedad del director de Lawrence de Arabia y Doctor Zhivago lo impidió. Su costo actual, según la viuda de Lean, seria de unos 39 millones de dólares.



CASI UNA MUJER -P/M/16 De Claude Miller. Con Charlott Gainsbourg. Guión; Francois Truf

COLMILLO BLANCO -APTA-De Jack London. Con Klaus Mari De Jack London, Con Klaus Mari Brandauer y Ethan Hawke, Dir. Randal Kleiser, Hablada en caste

o 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb.

trasn.: 1.20.COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13Con Carmen Maura y Antonio Resines, Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe
2015. 84-7878. A las 15, 16.45,
18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13

Con Jean Claude van Damme, Geoffrey Lewis y Alan Scarpe. Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Såb. trasn.: 1.20.

20.30 y 24.10. Sab. trasn.: 1.20.— LIVY 24.10 P. M. Sab. trasn.: 1.20.— TAD) -P/M/18-Una obra maestra de Shohei Ima-mura. Lorea 2. Av. Corrientes 1428. 40.5017. A has 15, 17.30, 20 y 22.30. Sab. trasn.: 1.10. Get Back (Paul McCartney).

-P/M/16-Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.05, 19 y 22.55 (Sáb. 13.45, 17.40, 21.35 y trasn. 1.35).-EL REY DE NUEVA YORK

Con Christopher Walken. Con Christopher Walken.
Lores 1. Av. Corrientes 1428.
40-5017. A las 15.25, 17.20, 19.15,
21.10 y 23.05. Såb. trasn.: 1.Paramount. Lavalle 845. 322-9999.
Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20,
21.20 y 23.20. Såb. trasn.: 1.30.-EL ULTIMO BOY SCOUT

EL ULTIMO BUT SCOS--P/M/13-13-50, 16-10, 18-30, 20-50 y 23-10. Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-890. A las 14-15, 16-30, 18-45, 21 y 23-15. Sáb. trasn.: 1-30.

ENCUENTRO CON VENUS P/M/16-Ideal 2, Suipacha 378, 326-3300, A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40, Sáb. trasn.-

EXTERMINEITORS 4 -APTA-

Con Guillermo Francella y Randolph McClain. Iguazii, Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13

c/Res.-Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer. Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.35 y 23. Sab.

trasn.: 1.15. -Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb.

las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 25. communication. 13.07.

Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947.

Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947.

12.2890 A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Såb. trasn.: 1.30.
GUERRA DE CEMENTO P/M/16
Trocadero 1. Lavalle 820. 322.1455.
A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Såb. trasn.: 1.20.-

HAMLET -APTA-De Franco Zeffirelli. Con Mel Gib-son y Glenn Close. Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Såb. trasn.: 1.15: The Doors.-

JFK -P/M/13-Dir : Oliver Stone, Con Kevin Cost-

ner, Kevin Bacon v Tommy Lee Jo-

net, Kevin Bacon's Hominy Lee Jo-ens. Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50. Sab. trasn: 1.20. -Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sab. trasn: 1.30. -Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sab. trasn: 1.30. -LA BLANCA PALOMA -P/M/13. Com Francisco Rabal. Antonio Ban-Com Francisco Rabal. Antonio Ban-

Con Francisco Rabal, Antonio Ban-deras y Emma Suárez. Dir.: J. Mi-

ñon. Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40,

20.50 y 23.-LA CENICIENTA -APTA-Un dàsico de Walt Disney. Hablada en castellano. Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A Bas J 3.20, [4.50, 16.30, 18.10, 19.40 y 21.10.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2

APTA-ldeal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO

LAS BALLEURS APTA-ATIAS Recoleta. Guido 1952. A03-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-Broadwys. Av. Cornentes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sab. trasn.; 1.10. Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-3328. A las 16, 18,20, 20,40 y

LOCOS DEL AIRE -APTA-Con Charlie Sheen y Cary Elwes. Dir.: Jim Abrahams. Biarritz Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS DUEÑOS DE LA CALLE

LOS DUENOS DE LA CALLE. P/M/18-Ideal 4, Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40

LUJURIA -P/M/18 c/Res.-Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.LUNA DE CRISTAL -APTACon Xuxa y Sergio Malandro. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777.
322.9700. A las 13, 15, 17, 19, 21
y 23. Sab. trasn.: 1.15.
Capitol. Av. Santa Fe 1848.
812-2379. A las 15, 16.45, 18.50,
20.55 y 23. Sab. trasn.: 0.50.
Gaumont. Rivadavia 1655. 40-3050.
A las 15, 17, 19, 21 y 23.MASACRE EN EL BARRIO JA-

MASACRE EN EL BARRIO JA-PONES -P/M/13-Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.30, 17.20 y 21.20. Sáb.

PAPRIKA -P/M/18 c/Res.-Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.15.-

Sab. trasn. 1.15.PESADILA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) - P/M/13Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 190, 22, 110 y 23.15.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 190, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES

PESCADOR DE ILOSIONES -P/M/13-Ideal I. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.-Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.

PROSTITUTA -P/M/18-Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

OUE PERRA VIDA -APTA-Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.10

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.50, 18.50 y 23. Sáb. trasn.

SIESTA DE LOS AMANTES SIESTA DE LOS AMANTES - P/M/16 c/Res. - De Zalman King. Con Jodie Foster, Ellen Barkin y Martin Sheen. America. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.45, 21 y 23.15. - Normandie. Lavalla 661, 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sab. trasn: 1.20. -

TERMINATOR 2 -P/M/16-Con Arnold Schwarzenegger.

Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

THELMA & LOUISE -P/M/16-

trasn.: 1.30. -Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y

TIEMPO DE MILAGROS
-P/M/13-

P/M/13-Dir.: Goran Paskaljevic. Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.15, 20.20

TODO POR AMOR -P/M/13-Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb.

UN BESO ANTES DE MORIR

-P/M/16-Select Lavaile. Lavaile 921. 326-0235. Cont. 13.15, 17.10 y 21.05 (Sáb. 16.05, 20 y 23.55).-UNA MUJER INDECENTE

P/M/18De Ben Verbong.

Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455.
A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNA SEGUNDA OPORTUNI-DAD -APTA-Con Harrison Ford. Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Såb. trasn.: 1.30. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 15.10 y 19.40: Contacto en Francia -P/M/18- 13, 17.50 y 22: Depredador.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo "El Director es la Estrella": A las 17.30, 19.30 y 21.30: El Angel Exterminador -P/M/18- de Luis Buñuel. Con Sil-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: Ar-mado hasta los Dientes -P/M/13-13.45, 17.15 y 20.45: Falso Testigo. Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Oliver Stone: A las 17-30, 20 y 22.30: Manhattan Sur-P/M/16- Dir.: Michael Cimino. Con Mickey Rourke y John Lone. Pl.: \$ 2. Refrig.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15, 17, 19, 21 y 23; Las ballenas de agosto -S/R- 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40; Variedades, Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1. Obligade y Mendoza, 781-8183 A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Frankie y Johnsy P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40; Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-Sab. (rash.; 1.30. mier.) 30% desc.; BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15; El último boy scout -P/M/13-16.10, 18.25, 20.40 y 22.55; Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza .781-8183. Cont. 14.15, 18 y 21.45: JFK -P/M/13-17.55 y 21.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

784-3852. Als. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sāb.trasn. : 1.30. Miér. descuento-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Luna de cris-tal -S/R-14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Varied.-

y 22.30: Varied.-GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: Pesadilla 6 (La Muerte de Freddy) -P/M/13-18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.

ENERAL PAZ 3, Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.40, 18, 20.25 y 22.50: Casi una mujer -P/M/16- 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.:

LIDO. Av. Cabildo 3241 .

701-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30: Robin Hood (el principe de los ladrones) -S/R- 16.55 y 20.50: El joven Einstein. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 18.15 y 22: JFK. P/M/13-17.55 y 21.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-





COLON. 35-5414. INAUGURA VERANO 1992. Viernes 21 y Sá-bado 22 a las 21 en la MARQUE-SINA DEL TEATRO COLON (Libado 22 a las 21 en la MARQUE-SINA DEL TEATRO COLON (Li-bertad 621). Espect. Coreog. 4 earpo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Prog.: "La Noche de Walpurgis". de Gound-Lambrinos; "bietro", de Gound-Balemol, Concierto cargo de la ORQUESTA FILAR-MONICA DE BS.AS. Dir.: CAR-LOS CALLELA, Prog.: Obert. de "Semiramide", de G. Rossini; Rap-sodia en Blue, de G. Gershwin pinano y org. Sols: HORACIO AZCARATE; Obert. de "Tan-nauser" de R. Wagner, "Blero", de M. Ravel. Entrada libre y gra-ruita. Sabado 22 a las 21 en el SVILLA", "EL BARBERO DE SEVILLA", "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini, Con E. Ayas, A. Ce-cotti, G. Gibern, R. Yost, O. Grassi. Dir. de Org.: A. M. Russo. Coro Est, y Orq. Est, del T. Colon. En-trada libre y gratuita.

MUNICIPAL GRAL. SAN MAR-MUNICIPAL GRAL. SAN MAC. SAN MA-TIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martin Coronado: Mar. y Miér. a las 21: "CUBALLET 92" Ofrecerá funciones del Pas de Deux. Inte-grantes del Ballet Nacional de Cuba y bailarines del curso. Pl. \$ 10. Pull. y bailarines del curso. Pl. S 10. Pull. \$ 8. Juev. a Sab. a las 22. Dgo. a Las 21: "TANGO X 2" (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Wus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs, Pl. \$ 10. Pull. \$ 8.

§ 8.Sala Casacuberta (Reposición) Vier.
y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
"CON OLOR A AGUA FLOR.
IDA". Autora y Dir.: Maria Elena
Sardi. Con Perla Santalla. Pl. § 10.Sala Cunill Cabauellas (Reposición)

Sardt. Con Perla Santalla. Pl. 510.Sardt. Con Perla Santalla. Pl. 510.Sala Cunill Cabanellas (Reposición)
Juev. a Sáb. a las 22. Deg. a las 21:
HAMLET. La GUERRA DE
LOS TEATROS". de William Shatespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro
Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. 5 10. Loc. en vta.
e. 3 dias de antic.

COMPLEJO ENRIQUE S. DIsCEDOLO, MUSEO ISAAC FERANNDEZ BLANCO. Suipacha
1422. Mar. y Miér. a las 22. Súb.
y Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discepolo pta.: "España Canta", honenaje a la ópera, zarzuela y la poesia con solistas del Teatro Colón.
Loc.: 55. Juev. a Dgo. a las 22: "La
Casa de Bernarda Alba", de F. Garcia Lorca. Con Alcia Berdaxagar,
Marta González, Susana Ortiz y
gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez.
Loc. 5.NACIONAL CERVANTES. Liber-

Loc. \$ 5.NACIONAL CERVANTES, Libertad 815, 476-4224, Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: EL BIZCO, de Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubers Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. \$ 10 c/5 d. de antic. Refrig. Sala Argentina: "Maria Bonita", de Jorge D'Elia. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Vier. a Dgos a las 22. Loc.: \$ 9. Refrig.-

a las 22. Loc.: \$ 9. Refrig.ANDAMIO '90. Parana 660.
46-1484. Martes a Viernes a las
21.30. Sábado a
las 22:
ALFREDO ALCON
(Premio Maria Guerrero '91) en
"FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara
Alonso, Osvado Bonet y Horaca
Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Desc.
a Estud. y Jubil. Refrigeración.APSABAS. Moreno. 3322.

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb, a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: "Sueños de Sueños", de Roberto

Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

Serra. Desc. a est. y jub.ASTRAL. Corrientes 1639.
46-5707/9964, Miér. y Juev. a las
21.30. Vier. a las 22. Sab. a las 2
23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las
20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo
André y Daniel Fanego en:
BEXOS PELLORIOSOS
De Len Richmond. Una comedia
Description of the control of

Roberto Villanueva.ASTROS. Corrientes 746.
325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana
Maria Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS

PIAMAS

De Marc Camoletti. Con Ana Maria Corres y Judith Gabbani. Dir. y
Pta. en escena: Carlos Moreno.
Miér, y Juev. a las 22. Vier. y Sáb.
a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.
Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl.
\$ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de ma-yor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países: LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sab. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.

Refrig.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-8683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polèmico del verano: "Fragmentos de una Herótica" (1º Feria del Erotismo na Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en via. e/ 5 d. de anti-Imitada, Loc. en via. e/ y d. ce anti-BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y AR-

RO MALY en: NECESITO UN TENOR NECESTRO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana Maria
Acosta y la part. esp. de Catalina
Speroni y José Luis Mazza. Dir.:
Ricardo Darin. Refrigeración.

en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. An-telo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22. Pl. \$ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL. CENTRU CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Samiento 1551 6º. 46-1251/5º. AUDITORIO ENRI-QUE MUÑO: Sáb. y Dgo. a las 18 (Teatro para Niños): "El Circo Somos Nosotros". Dir.: Horacio Ranieri. Entrada libre.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21:30. Dgo. a las 20: "Zarzuela en el Colonial", las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: \$ 10. Jub.: \$ 7. Sáb. a las 23: Compañía Lírica 7. Sáb. a las 23: Com de la Comedia Opera.

de la Comedia Opera.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte
943, 326-366. Juev. (con debate),
Vier. (popular) y Sâb. a las 20.30ANGELITO (Un Cabarte Socialista), De Roberto Cossa. Dir.: Luis
Macchi. Vier. (popular) y Sâb. a las
2.30. Dpo. a las 21: SALTO AL
CIELO, de Mauricio Kartun. Con
José Maria López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva
Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala
climatizada...

elimatizada.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan España en Buenos Aires. JORGE LUIS y CON-CHITA ESPAÑA y su conjunto de nujmeros haliarjus en:

primeros bailarines en:

ESPAÑOLISIMA 92

Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21
y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. \$ 15.
Jub. \$ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917 DEL PATIO. Chacabuse 917.
23-4181, Vier. y Sáb. a las 21.15.
Dgos. a las 22.30; "Humor a lo
Chéjov". Dir.: R. Stelanack y R.
Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30.
Dgos. a las 21.15; "Memorias de
un Viejo Patio", candombe, tango,
poesía y sainete. Ide ay dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. y est.

demar, Desc. a jub. y est.DEL PLATA. Cerrito 228.
682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: Wagner Mautone en: "Anastasis el Palo". Adapt. de EL FAUSTO CRIOLLO, de E. del
Campo. Con R. Petre Borau y P.
Galotta. Dir.: W. Mautone. Loc.
57. Jub. 5 3. Sáb. a las 18. Dgo. a las 20: "Zarzuela en el Teatro del
Data", de María Elena y clemo.
Sáb. a las 20: "Eatre el Cielo, el
Inferno y la Tierra". pieza surrealinferno y la Tierra". pieza surrea-Infierno y la Tierra", pieza surrea-lista con idea y dir. de Louis Ferrada.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22:

Vuelve en su 6º año: TANGO VARSOVIANO, de Alberto Feiro Alberto. Con M. Riveros, M. A. Fi-gueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.

EL VITRAL Rodriquez Peña 344

EL VITRAL Rodriguez Peña 344.
40-0948, Sala 1: Vier, y Sab. a las 22.30: "Beckett Oral y Phillio". 3 obras brevs de Samuel Beckett. Dir. Gral: Român Ghilotti-Sala 2: Vier, y Sab. a las 22.30: "Sab. a las 23.30: "Cornisas"; con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes Libro y Dir.: Martin Barreiro-Sala 7: Vier, a las 21.30: "La Dama de Agua", de Yukio Mishima. Dir.: Monuca Cabrera. Vier, a las 25.3b. a las 0.30: "Bl Hombre y sus Muñecos", de Marcos Martinez. Con A. Monserat. Dir.: Nora Depadil. Sab. a las 21.30: "Muñeca Parva", cuentos y testimonios de protiutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

José Campanari.EMPIRE. H. Yrigoyen 1934.
951-1209. Lunes a las 22: "Tricota". Sólo para un público sin prejuicios: Sólo para reires...Mier. a
Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30.
Luisa Albinoni y Santiago Bal en:
LA ARGOLLA EN LA NARIZ.
Con Sibia Perou y Miguel Jordán.

Con Silvia Peyrou y Miguel Jordà Libro y Dir. Gral.: Elio Eramy Libro y Dir, Gral.: Elio EramyESCUELA CENTRAL. Estados
Unidos 748 (San Telmo), Presenta
con Dirección de Federico Herrero.
Vier. a las 23.90, Sab. 03.90 (alas 19.30), "En Ropa Interior",
de Pier Heller. Vier. y Sab. a las
23.30, Dgo. a las 20.30; "Un Sacerdote y un Moribundo", del Marqués de Sade. Vier. a las 2. Sab. a
las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 22.30
vier. a la 1. Sab. a la 1.30. Dgo.
a las 21.30; "Una Leve Indiscreción", de Graciela Villalba.FUNDACION BANCO PATRI-

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21 30. Sáb. a las 22: Chico Novarro y Andrea Tenuta

ARRANCAME LA VIDA ARRANCAME LA VIDA (Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.; Betty Gambartes. Refrigeración. Betty Gambartes. Refrigeración.—
LA PLAZA. Corrientes 1660.
49-8781. Auditorio Pablo Casals.
A las 13: Los 3 Chanchitos Galso).
A las 19: Octobila (Pop-Rock).
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y
Dgos. a las 2/1.30. Vier. y Sab. a las
22: CHUNCHUNA VILLAFANE
y KATJA ALEMANN en "PARAISO". Autor y Dír.: José Maria Paolantonio.

ria Paolautonio.

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre".

Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. \$3b. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30. "La Zaracela es Mujer", con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: \$ 8.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. 2º Mes de Exito de la 951-9388. 2° Mes de Exito de la obra más polemica de la temporada: Vier, a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E: Marino pia. EJECU-CION (ESE ESTA LA VERDAD GAY?), de J. Herbert. Con Pablo Abas, Henry Brin, Marcelo Itu-rialde, Nicolás Scorpino y Nelson Vera. Dir. Gral.: H. Aguilar, Refrig.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280, 35-2108, Mar. a Vier, a las 21.30, Sáb. a las 22, Dgo. a las 21: Vuelve el éxito musical para toda

EL DILUVIO QUE VIENE Con Juan Darthés, María José De-mare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. \$ 15. Pull.: \$ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum - Mirtha Busnelli - Fernanda Mistral - Alicia

Zanca, en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: Victor
Carcia Peralta. Mar. a Vier. a las
21.30. Sab. à las 21 y 23. Dgos. a
las 21. Refrig.

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LEC TOURE presenta:

DRACULA

EJ Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63
artistas en escena y gran orquesta.
Música original: Angel Mahler.
Martes a Viernes a las 21.35. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15.
Localidades en venta con 7 días de

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Presenta a Rodolfo Bebán

CORTE FATAL

De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: \$ 18. Aire

Acond
MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294, 342-9930, Vier. a las 22.
Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30:
"Con Cierto Humor" (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar
Naya. Con F. Castellano, T. Muiño
y elenco. Precios humoristicos.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Premio "Maria Gue-rrero": L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga



De Mauricio Kartún, Con L. Cata-De Mauricio Kartún, Con L. Cata-lano, D. Devizia, R. Cortese y elenco, Escenog: Tito Egurza. Dir. Gral: Jaime Kogan, Miér., Juev. y Dgo, a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl. \$ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Refrig.-

d. de antic. Refrig.—
PICCOLO TEATRO. Corrientes
1624, 49-3465/3485. Vier. y Sāb. a
las 21. Ugo. a las 20: "¡Ole! España
Mia" (FIESTA FLAMENCA).
Con F. Ortega, M. Candela, M.
Ibáñez, V. Rivas y H. Romero.
Vier. y Sãb. a las 23. Ugo. a las 22.
Grandes textos de Arti, Borges y
Neruda: "En Cuento Puro o Puro
Cuento", teatralizado por Juan
Carlos Puppo. Humor y Jernura.
PEGINA. Av. Santa Fe 123.
PEGINA. Av. Santa Fe 123.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en: LOS INVERTIDOS Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30.

RESTAURANT CONCERT

CAN CAN, J. A. Cabrera 3877 89-4153, 862-7777. Cena Show Baile. Tenedor, gaseosas y cotilión libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humoristico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos. CASONA DE SAN TELMO. Perú
1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. CenaBaile - Show. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más diver-

RESTAURANT VIP. Piedras 375. 46-3980. 343-4183. Refrig. Cena -Show - Copas Libre VIP. Un lugar distinguido y alegre en Buenos Ai-res. Diego Solis - Omar Vallejos. Agasajos. Despedidas. ¡Reserve val.

TIEMPO DE RUENOS AIRES. TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvi-dar presenta los Vier. y Sáb. dde. las 22: "Gran Cena Show". Con Rodolfo Lemos, Hermanos Rivas y Claudio Ledesma, Entretenimien tos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

Austria 2032. Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano).-

MUSIC HALL

MEDIA LUZ. Chile 316. A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sab. dde. las 22.30. Piano-Bar, Tangos, Show. Canta: Daniel Aste, danza con Jorge y Ana, Rino (bandoneón), J. Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo), Tarj. Créd. Estac. Vigilado.

BAR SUR. Estados Unidos 299

BAR SUR. Estados Unidos 299, 824-6086. Tarj. Crèd. Cont. de 22 a 4: 25 ANOS - BODAS DE PLATA. Ricardo Montesino (Ga-lardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su in-vit. Cons. Min.: \$ 5. Tarj. Créd. vit. Cons. Min.; 5 5. Tarj. Cred.-CAMINITO DE SAN TELMO. Bakarer 49, 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. Elso-pectáculo se realiza de Lunes alomingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estas. s/cargo.-

argentinos. Estac. s/cargo.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/
3593/ 3923/ 1453. Todos los dias
desde las 23: Show de Tango: JOSE
COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez. E.
Valentino, Gabriel Reynal, Trio
Marmo, Tango-Danza, Los del Coner, Susana Rojo y Héctor Fakón,
Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos
Viejos. Palabras: Isabel Gil
Armas.

KAFETIN, Independencia y Pasco.

LA GALERA Av. Corrientes 2063 1º Of. 23 - Tel.: 953-3829 ☐ Composición láser ✔ Diagramación y composición de Libros y Revistas ✓ Producción Gráfica Integral ✓ Gran variedad tipográfica
✓ Servicio especial a Editoriales ✓ Armados Técnicos y Publicitarios ✓ Scaneado de imágenes

432-3779. Sáb. dde. las 23.30: Tango y Folklore: Actian Elsa Ri-vas, Juan Carlos Cobos, Lila Mal-brino, Alberto Varela y Osvaldo Ga-bino (tango) y Angel Reynoso (folclore). Dir. Mus.: Raid Aon y E. Rios. Conducción: Marta Aunitre.

Harda Kanzert-Café. Co-minists 1660. et 1871. Micr. a les 22: "El Chango signe en la Pluza". Músicos Invitados. Dir. Gral.: Chango Farias Gómez. Juev, a las 22: "Bernardo Baraj Quinteto" (Jazz). Vier. a las 0: "Cuntro & 4" presenta "Este Show". Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0: GRAÑA CON 22. San. a las 2 y v. Garriados y Con-tados. Maria Grain y Horacin Fe-ner. Dgo. a las 22: "Jazz en el Kon-zet": Trio Buby López Furst y ndra Martin

THE LOFT. Cárdoba 947. 322-2921. Mar. a las 21: Tertulia Li-rica, a cargo del tenor Juan Borja y artistas invitados.

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: § 3. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argen-tino", "La Aventura del Pirata" y "La Mini Argentina" (con todas las bellezas y atracciones que nos

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-4399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: "Pfrágoras, el Es-pantapájaros Regioba". Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Fin-der Gam, A. Katurchi y L. Ricci-DE LA PIEDAD. Busé. Mitre 1571. 844542. Juev. y Vier. a las 17.15. Sáb. y Dgo. a las 17. "Vengan a Jugar con el Osito Pepote". Sáb. y Dgos. a las 18.15: "Hansel y Gre-tel". Textos y canciones: R. Alde-mar. Dir.: O. Junco. Pl.: \$ 5.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784 4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos.

a las 17: "Requesijurga", con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18: "Bule que te Canto", con Heara Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: "Firulio Finulero", con G. Adrián y J., L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: \$ 4.

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16, 18.15, 20.30 y 23: Frankie & Johnny -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Doble impacto -P/M/13-Vier. y Sáb. traso.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0296. A las 17, 19, 21 y 23: El último boy scout -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Mier. a Dgo. a las 24: Atame -P/M/16- Variedades.

BRISAS. Rivadavii 3142, 2-9241. A las 15.30, 17.10, 18.50, 21 y 22.40: Extermineitors 4 -S/R-Variedades.

DIAGONAL Diagonal Pucyrre-dón 3338. 3-3501. Cont. 16:30, 18:10, 19:50, 21:40 y 23:30: Pesa-dilla 6 (La muerte de Freddy) -P/M/13- Sáb. trasn.-

LURO. Luro 4430. 72-4183. Cont.: 17.30, 19.20, 21.10 y 23: Locos del aire -S/R- Sáb. trasn.: 0.45.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18.40, 20.50 y 23 (Mal tiempo dde. las 16): Due-ños de la calle -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Eatre Ríos 1828, 4-2753. Cont. 19 y 0.50 (Lum. y Mar.: 20, 21.30, 23 y 0.30): Los locos Addams -P/M/13- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadav Galeria Petáez Aller. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Linea caliente -P/M/18- 15.10, 17.20, caliente -P/M/18- 15.10, 17.20 19.30, 21.35 y 23.50: Las colegialas

REGINA. San Marún 2426. 3-0699. Cont. 16.15 y 18.30 (Lunes 16.15, 18.30, 20.45 y 23): Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N°

9 - RITMO DE LA PLAYA

(desde Mar del Plata). Conducen: R. Maravilla, J. Formento y C.

11 · LAS OLAS Y EL VIENTO

ATE - GRACIELA Y ANDRES

1RES. Hov: "Mi amada Beatriz" 18 - INOLVIDABLE. Telenovela

A. Mateyko

14.30

15.00

16.00

sde Mar del Plata). Conduce J.

1900. 0176. Cont.: Frankie & Johnny -P/M/13- Miér.: Luna de cristal.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-4021.

Mar. a Dgos. a laz 20: "Ami y Perlita", de E. Hueros. Lun., Juev. jo
Sab. a las 23.30: Esteban Medio".

Micr., Vier. y Dgo. a las 23.30: su
nuevo show. "Tarado se Necesita".

Juev. a Dgo. a las 22: "Los

Plateros".

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Diariamente a las 21.30 y 23.30 (Juev. sólo 22.30. Lunes descanso): (Juev. sólo 22.30. Lunes descanso): T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: "Brujas", de Santiago Moncada. Dir.: Luis

AUDITORIUM. Boulevard Mari-timo 2864. 3-7786. Mar. a las 24: Timo 2864, 3-7786. Mar. a las 24: Comedia musical "Mar de Fondo". Lun. a Juev. a las 20: "Přibemundi" (infantil). Vier. a Dgo. a las 20: "Při-nocho y los Globos Mágicos", co-media musical infantil de Alberto Mazzini.

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241.
Diariamente a las 0.30: Grupo
Kiene Sonetto en: "Cárguese de
Risa". Autor y Dir.: Omar
Capacci.-

Capaci.

COLON, Hijobito Yrigoyen 1665.

48571. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sab. a las 21. 30 y 23. 30. Dgo, a las 21. 30 y 23. 30. Dgo, a las 22. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Dario Grandmett y Juan Leyrado en: "Los Mosqueteros". Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12. años 40% desc. Mar., Juev. y Sab. a las 20: "Todo e a Dos." Mier., Vier. y Dos. a las 20: "Locas Historias".

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Marti-nez en: "Locos de Contentos", de

Dgos. a las 22.30.
ENCUENTROS. San Luis 2069.
2-3730. 2-7711. Cia. de Teatro Co-lonial de Bs. As. pia.: Mar. a Bgo.
a las 21.30. "Los Arboles Mueren de Pie", de Alejandro Casona.
Mar. a Bgo. a las 23: "M'Hijo el Dotor", de Florencio Sanchez. Lun. a las 21.30. "Las de Barranco", de G. de Lafertere. Lun. a las 23: "El

Centroforward murió al Amane-cer", de Agustin Cuzzani. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

Gral.: Adrián Di Stéfano.

ESTADIO MUNDIALISTA.

81-0784, Sáb. 22 a las 22: Arriel Ramirez en "LA MISA CRIOLLA".

Voces: J. Rojas y A. Ascenio.

Perc.: Domingo Cura. Cuarteto de Los Andes. Coro de la Escuda Caral. Dir.: Marcelo Castiglioni. Ballet Contemporáneo Concarán. Corod. y Dir.: Anahi Silva.

Prod.: Horacio Barreza. A beneficio de la Entidad del Ciego. Prec.

POO.-

LA CASA. Mitre 1963. Mar. a las 21: "Músico de Papel" con Papel-nonos (Músico Artesanal). A las 22.15: "Entre Tres" (Espectáculo

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: BOTTON TAP presenta el deslumbirante especia-culo "TOO MUCH". Con 36 Cua-dros Musicales. Dir.: Ana Sans y Anibal Pachano. Loc. en vta.-

Ambal Pachano. Loc. en via.MEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302.
Diariamente a las 20-30-1. US MUVIS presentan "Una Nueva Fantasia", un especiation increible. Andio para tado publico. Mar. a Dgos. a
sa 22- El minimable imitador dominicano: Julio Sabata. Deslumbrante especiáculo. Lun. 24 a las
22- Ciclos de Consciertos de Verano,
por la Orquesta Sinifónica Municipal. Dir.: Miro, Guillermo BecorraSolista: Raquel Boldorim.-

Sofista: Raquel Boldorimi.

ODEON. Entre Rios 1828. 4-2753.
Mar. a Dgo. a las 21 y 23: "FIESTA
EN EL ODEON", de Hugo Moser
genique Carreras. Com Mercodes
Carrieras, Alberto Castillo, Adolfo
Garcia Gran, Marcos Zucker. El
humor de Carlos Garcia y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.:
E. Carreras.

E. Carreras.

PAYRO. Casino Central. 3-7786.

Lun. y Mar. a las 22 30. Grupo de Teatro en "Gambieli". Juev. a las 22-20. "Bessio". (Teatro para Adolescentes). Vier. a 1920. a las 22-30. Mario Campany y su Romerá. Plamenca. Diariamente a las 20-30: "El Velero Desvetado" (infantil) Descuento a configentes.

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): "El Maravilloso Mundo de las 16): El maravinos munto de Los Pitufos", comedia musical. Mier. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con "Los Tarantos". Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: "Les X 3" presentan: "Um Noche de Lo-cos", show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: Norman Er-lich. Loc. en vta.-

lich. Loc. en vtz.-PROVINCIAI... Boulevard Mari-timo 2002. 2-4081/9. Todos los lu-nes a las 72. 30. Luis Landrisciau. Dariamente a las 22/ 23. 45. PEOR ES NADA presenta a Jorge Guins-lour y Horacio Funitora en dis-per show Humoristico Musical: "ME SIENTO BIEN". Gran

GUINZBURG-FONTOVA

Me Siento bien
elenco. Cuerpo de Baile y la act. de
"Los Sobrinos". Diarramente a las
20.30: "Mi Amigo Cluf", y un
equipo de Patinadoras (En caso de
lluvia a las 17 hs).

threta a las 17 hs).

RADIO CITY. Sm. Lais 1742.
42923. Mar. a Vier. a las 22 30.
Sáb. a las 21 30 y 23 30. Dgos. a las 22 Valeria Lynch y Victor Lasplace en: "Estim Tecando Nor Lasplace en: "Estim Tecando Nor Lasplace en: "Gistim Tecando Nor Lasplace en: "Gistim Tecando Norte.
Canción", de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elesco.

clento.

REFA-SI. Larre 2332. 3-9422.

SALA I: Mar. a Dgos. a las 22-30:
Hugo Varcia en "Hugo de Naranja", con M. Alvarez y G.
CalabrescSALA 2: Juev. a Mar. a las 22-30:
Guillermo Guido y Oscar Kreiner
en: "Nesotrus". Vier. a Dgo. a las
0.30: Eduardo Calvo en: "Miscluss
Pelaras gara un Sólo Calvo". Loc.
en vía -en vía --

Petitas y and a convictor of the convict

cn vta.REGINA. Pentouni 2026. 3-6699.
Mar., Vier. y Sáb. a las 21:30 y
23:30. Miér., Juev. y Dgo. a las
23:30 tien Shanglaj, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco
en: "Las '99 son Wastrow", de Ana
Div.: Carlos Gandolfo.
"Tarlos Gandolfo."

BOXY. San Luis 1742. 4-2923. Ci-clo de Grandes Especiáculos. Mar. a las 23: Tony Kamo. Miér.: Maria Martha Serra Lima. Juev.: Merce-des Sosa. Ver. y Sáb.: Sergio De-nis. Loc. en vta.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: "La Lección de Anato-

min", de Carlos Mathus. Sáb. y Dgo, a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30. "El Show de Carvent", con Jorge Corona y Danny Martin. Dia-riamente a las 20.30. Comedia au-sical infantil "Corazones de Unidador".

TEONADOR. Suntingo del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: "El Tritcicle". Todo el humor de slastic, un gag por

CIRCO NACIONAL DE ITALIA
ORLANDO ORPEL. Terminal de
Oumbus, 250 artistas de 20 países.
Por 1º ven en Argentina osos blancos gigantes del polo norte. Diariamente a las 20 y 22.30.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS, 2-2314, Dorys del CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Dissen: "Toen y Me Voy", de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martinez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22-30. Vier. y Sáb. a las 22-30 y 0.15. Loc. num. en via. Refrie. VILLA GESELL

WILLA GESELL
BEL MOTEL. Akuneda 206 y 303.
6-502K. A las 23-30-Lum.: Jazz con
Delgado, González y Jianegoi.
Mar: Bentria Levalle Canto y Jianegoi.
Mar: Bentria Levalle Canto y Corvalán (Folclore) y en Trasa.:
Jazz. Jurx. Un Concierto no Convencional, Schumann Hann, con V.
Bordone y G. Alias. Trasn.: Jazz.
Vier: Missica de Câmara con Frecirco Amedio (curot y En Barzoi

derivo Amedio (curot y En Barzoi

derivo Amedio (curot y En Barzoi) vici. Munacă de Cantara con Pe-derico Amedo (tonor) y Elsa Barazzi (piano). Sáb.: Gran Fiesta y Baile de los '60. Dgo.: Jazz con Devrie Rechieri

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734.

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE, Córdoba 3523. 44691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

COCALT CLUB. Rivadavia y Co-ricaties. 4-1572. Diartamente a las 22: "Hela Tango", con Ruth Du-rante, Roberto Ayala, Daniel Cor-tés, Roberto Mancini, Osvaldo Ber-fingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.

Amano.

LA CASA DE WALTER BERON.

Moreno 2648. 44648. Cena, Copas,
Baile y Show dde. las 22. Fantástico
asador criollo. Tango. Folklore.

Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Es-trella de Mar 91.-

LA MINGA, Colón v Guido, Dis-LA MINGA. Coton y Gundo. Dis-frute de una velada distinta con Em-panadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a par-tir de las 23.30. Vier. 21 y Sáb. 22: Jorge Marziali. Todos los Dgos.: Latinoamérica es mi Voz (Música V. Densià)

y Posiaja.

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282.
Cena - Baile - Show con las Vocos
de Buenos Aires, Jorge "Tife" Soler y gran elenco. Parejas de tango
y folkiore. Orquesta de Tino Ferrai.
Alberto y su rimou tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde.
las 72 -

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUA-TICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273, Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kami-kaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerlo, Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boleteria desde las 10.-

COMPARELO **COMPRELO**



Es un TV 5º Generación.

Compararlo y comprarlo es casi lo mismo. Pues si usted lo compara con otras marcas -nacionales o importadas-. verá que sólo Grundig le brinda programación por pantalla y en inglés, castellano o portugués: 155 canales, con todas las bandas de TV por cable programadas. Con modelos de 21", 20", 15" y 14". Y las mejores prestaciones de la alta tecnología Grundig.

> GRUNDIG Caro... pero el mejor.

AR - ATC 24 - 1° EDICION.

AN - EL CRONISTA. Informativo AR - DESPERTAR AL PAIS. Con A. Percivale

ATC - LA MAÑANA. Actualidad

IN - DEBUJUEGOS

9 - EL MUNDO DE LA

ATV - AMERICA NOTICIAS. ATC - ATC 24 - 2° EDICION

#T - ATC 24 - 2º EDICION 9 - BATMAN. Scrie 11 - TELEPE NOTICIAS

13 - EL SHOW DE LOS TRES

ATV - RESAME, Con M. Mactas v

ce Juan C. Mareco

V. Hanglin ATC - CORDIALMENTE.

1 - NUEVEDIARIO

FANTASIA 18 - ADELANTO DE NOTICIAS

ITV - LA NOVELA DE LAS 11.00 CHATRO "De m ITT - AMOR DE NADIE. ITE - DIBLUOS ANIMADOS 11.30

8 - YO ME QUIERO CASAR, ¿Y USTED?, con R. Galán 11 - EL SHOW DE LOS

PITUFOS, Infantil 12 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00

ATT - FM ASPEN. Clips ATE - LASSIE S 8 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animado 11 - LA FAMILIA INGALIS.

18 - TOPACIO. Telenovela

17.30 ATC - FLIPPER, Serie

18.00 ATV - CREMA AMERICANA

11 - COMANDO ESPECIAL

18 - EL AGUJERITO SIN FIN.

9 - LA ELEGIDA. Telenovela 19.00

ATC - REBELDES SIN PAUSA. distico/Musical. Con Roberto Pettinato

11 - TELEFE NOTICIAS 24

13 - CELESTE. Telenovela

20.00

ATC - ATC 24 - 3* EDICION 9 - NUEVEDIARIO 11 - SUPER AGENTE 86. Serie

13 - TELENOCHE 21.00

ATV NOTICIAS ATC · HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.

Documentales ■ - FIESTA Y BRONCA DE SER

JOVEN. Telenovela 11 - BRIGADA COLA. 13 - LA BANDA DEL GOLDEN

22.00

ATV - LOS ESPECIALES. Hoy

ATC - XVIII FESTIVAL DE MUSICA POPULAR ARGENTINA. BARADERO '92 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA. 11 - HEMPO NUEVO 92.

PRODUCCION VACIONAL, Hov: "Desde el amo", con Thelma Biral y Olga Zubarry

24.00

ATV - LOS CLASICOS, Hov: "La historia en Filadelfia", con Cary Grant y Katherine Hepburn ATC 24 - 4° EDICION.

9 - LA TV ATACA. Con M.

11 - ARRIBA LAS GOMAS. Conduce: A. Salgueiro 13 · CINE DE TRASNOCHE.

con Chapel Jaffe 0.30

ATC - ATC 24. 3º EDICION

1.00 ATE - CINE ARGENTINO 2.00

ATV - AMERICA TV NOTICIAS. Para hipoacúsicos

3.00 ATE - FANTASTICO. Musical de 5.00

ATC - POR EL MUNDO

VIDEO CABLE

Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12 19 - TVE (España), de 9 a 2 20 - TNT (Estados Unidos), las 24 HBO OLE (Estados Unidos),

las 24 horas 20 - TELEVEN (Venezuela), de 8

31 - COREA, de 21.15 a 1 7.00 2 - EL CRONISTA

8 - ARENA. Documental 18 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30

12.00

15 - TETE. Con T. Coustarot 10 - TELEDIARIO, España 13.00

15 - RECONOCERNOS. Con S. Chedick 14.00

MOLLY DOODS. Serie 14.30 15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

15 - DIAS Y NOCHES DE

16.00

8 - LA COCINA DE FRANCIS MALLMAN 15 - UN ESTILO DE VIDA

18.00 1 - CURSO DE INCLES 25 - ESCANDALOS IMPERIALES, con Sophia Loren

y Maurice Chevalier 19.00

OESTE, con Burt Lancaster 20.00

25 - LA MAFIA NUNCA PERDONA, con Paul Benjamin 21.00

8 - AMERICA TV NOTICIAS 21 - IN CONCERT 28 - SARGE, con G. Kennedy

22.00 5 - CORAZON, con Brad Davis 17 - DEPORTE TOTAL 21 - SPECIAL 21

21 - MUSICA SHOTS 27 - EL CIELO SE EQUIVOCO, con Cibyll Shephard y Ryar

CABLE VISION

20 - ECO. Emite de 0 a 24 24 - CNN. Emite de 0 a 24

21 - DESDE LA BOLSA, En

12 00 4 - RICHIE RICH, Infantil

13.00

8 - VARIEDADES DEPORTIVAS 15 - MUSIC SHOTS

15.00

15 30 3 - TENIS INTERNACIONAL.

16.00 5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud 18.00

3 - FUTBOL ARGENTINO 19 00

28 - CINE CLUB. Hoy: "Las damas del bosque de Boloña' 21.00

4 - LA CASA DE MI ABUELO.

22.00 8 - FUTBOL ALEMAN 15 - SPECIAL 21 17 - EL ABISMO. Acción

1.00 21 - CRONICAS DE AMERICA.



SU POLIZA CON TARJETA DE CREDITO EN 3, 6 6 9 PAGOS.

Director: Jorge Lanata

TRATA

Editor Responsable: Fernand

P

LIDER **DESDE SIEMPRE**

SUD AMERICA SEGUROS

Edificio Sud América: Diagonal Norte 530 (1035) Buenos Aires

blado. Muy caluroso y húmedo. Vientos leves a moderados del sector norte. Mínima 26º. Má-

ΔΔΔΔ

11.00: El Coro de la Universidad de Belgrano, dirigido por el maestro Carlos Vilo, incorpora voces de estudiantes universitarios en todos los registros. No es necesario tener conocimien-tos musicales. Las audiciones se realizan en el Auditorio de Lacroze 1947. Para mayor infor-mación, llamar al 772-4014/17, hasta las 19.

· El cielo se equivocó, comedia con Cibyll Shepherd, Ryan O'Neal y Robert Downey. Por Canal 27 de Cablevisión. Repite a las 23.

13.00: Los Tres Chanchitos, con

nismo lugar, a las 19.30, La Colilla, grupo de pop-rock. An-fiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada li-

bre. 17.30: Manhattan Sur, film de Michael Cimino, con guión de Oliver Stone. Con Mickey Rourke y John Lone. Sala Leo-poldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20 y 22.30. 18.30: "Aproximación filosó-fica del lenguaje". Tema de la charla que dará el profesor Gui-llermo Obiols, en la Fundación Otra Historia, Corrientes 1316, subsuelo.

21.00: Pas de Deux, interpretado por integrantes del Ballet Nacional de Cuba y del Cuballet '92. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. 21.30: Nosotras, que nos quere-mos tanto. Bettiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral v Alicia Zanca, en una comedia dirigida por Víctor García Pe-ralta. Teatro Lorange, Corrientes 1372.

22.00: Los Mosqueteros. Míguel Angel Solá, Juan Leyrado, Dario Grandinetti y Hugo Arana, dirigidos por Manuel González Gil. Teatro Colón, Hipólito Yrigoyen 1665. Mar del Plata.

• Los prójimos. Estreno de la

obra de Carlos Gorostiza, que interpreta y dirige Carlos Carella. Sala Cátulo Castillo, Barto-24.00: El dúo Los Melli se pre-

senta en el Teatro Astros, de Mar del Plata.



hombre hecho y derecho, pero la his-toria que me cuenta está vista a tra-vés de los ojos del chico que este hombre fue hace más de veinticinco años. Una mañana algo ocurrió en el pueblo. Era temprano, el chico iba camino al colegio. Vio un grupito de personas en la esquina de la plaza. Miraban para arriba. También el chi-co miró. En la punta del campanario, posado en la cruz de hierro, ha-bía un pájaro enorme. A tal punto era grande aquel pájaro que la torre la iglesia parecía haber perdido imponencia y haberse empequeñeci-do con ese visitante extraordinario. Jamás se había visto una cosa así.

Todos señalaban, comentaban y se

—¿Qué será? ¿De dónde habrá venido?

-Es un cóndor.

¿Qué hace un cóndor en la lla-

Es un águila.

¿Y de dónde va a salir un águi--No es un águila ni un cóndor.

-; Entonces qué es? Se fue sumando gente, acudieron los comerciantes que estaban abriendo sus negocios (el farmacéutico, el tendero, el panadero, el pizzero, el quiosquero), se detuvieron los auto-movilistas y los ciclistas. Llegaron más colegiales con sus delantales blancos. Apareció la maestra y guramente para evitar que los chicos le ganaran de mano y la pusieran en un aprieto, se apresuró a decir que ésa era una buena oportunidad de demostrar si habian aprovechado adecuadamente las clases de ornitología, así que a ver si podian determinar qué pájaro era aquel. Y nue vamente uno dijo cóndor, otro águi-la, otro avestruz, y Angelina que era una niña dulce y simple y que des-pués siguió igual cuando creció diio que para ella aquel pájaro era un pollo gigante

Y aparecieron también los que amaban las armas y formaron un grupito aparte y empezaron a debatir sobre cuál era el arma y la bala adecuadas para voltear a semejante bicho v alguno partió a buscar su rifle o su escopeta. Acudió también el cura y dijo que fuera lo que fuere se trataba de un criatura del Señor. Y aparecieron los bomberos y andaban dando vuelta y se preguntaban si se trataba de una situación que reque-ría de sus servicios o no. Y también un par de policías que no sabían si aquella aglomeración era motivo para intervenir y poner orden. Y así es-taban las cosas y pasaba el tiempo y cada vez había más gente mirando para arriba.

Entonces el pájaro dejó el campanario y comenzó a planear muy len-to sobre el pueblo y todos pudieron apreciar la majestuosidad de su vue-lo y de sus alas. Y lo seguían giran-do la cabeza y decían:

—Ahora está sobre la estación.

Ahora sobre el hospital.

Ahora sobre la escuela.

Ahora sobre el puente. Ahora está sobre mi casa.

Ahora sobre la mia. era como si con aquel pájaro, a través de su presencia por encima de lugares y calles y casas, los que estaban ahi abajo volviesen a ver lo que ya habían visto miles de veces de una manera diferente. Todos tuvieron oportunidad de reconocer y nombrar. Aquello era igual que un

descubrimiento.

Al cabo de su larga y lenta recorrida el pájaro regresó y volvió a po-sarse en la torre y ahí quedó nueva-mente expuesto durante unos pocos minutos. Ya nadie hablaba y en el ambiente había algo así como un gran asombro. Era como si a cada uno de los que esa mañana estaban en la plaza acabase de revelársele algo y

todavía no supiera qué.

Después el pájaro remontó vuelo
de nuevo y se alejó en el cielo y durante un rato los que tenían mejor vista repitieron:

—Allá va, todavía lo veo

—Allá va, todavia 10 vco.
Y finalmente se perdió y cada cual
volvió a lo suyo.
Y eso es todo. Ahí termina la historia. No es gran cosa en realidad. Pero el hombre que ahora la está contando la recuerda como una de las más turbadoras que le tocó vivir al chico que él fue hace veinticin-co años largos.

La historia feliz

Al tomar noticia del artículo publicado en Página/12 del publicado en Pagina/12 de 11/2/92, —suplemento pág. 2.—: "La historia feliz", "La sal de la tierra", me permito solici-tar a usted la siguiente acla-

1º) No he participado, de ninguna manera, en su redac-ción ni elaboración.

2°) Se ha hecho uso de mi nombre sin mi firma, autorización y aprobación, no pasando a valorar ni la actitud ni la publicación referida.

Al agradecer su atención, saludo a usted con la mayor consideración.

> Martin Omar Castro DNI 21.126.433

Comte

Dicen que Augusto Comte ha muerto. No es cierto. Queremos muero. No es cierro. Querentos desmentirlo. Hoy por la maña-na, visperas de las elecciones presidenciales de 1983, defendió los derechos y las libertades de los gays y lesbianas. Durante la tarde, en 1985, se entristeció, por el rechazo de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados de la Nación de su solicitud para incluir la "orientación sexual" en el proyecto de ley que penaliza la discriminación, y que luego fuera aprobado por ambas cáma-ras. Luego firmó en 1987 una adhesión para el movimiento gay por la derogación de los edictos policiales.

Considerando esta actividad, comprenderá usted que, por la noche, Augusto Comte necesitó descansar.

Mañana volverá a estar con nosotros.

Le rogamos rectifique la noticia.

Prof. Carlos L. Jáuregui

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su con-

GASPAR el revolú









